

Communiqué de presse

SAMEDI 9 NOVEMBRE 21h au BOUSQUET D'ORB, salle Marcel Roux

L'Orchestre du Pays Haut Languedoc et Vignobles présente

« Le Pays de Tédor »

Texte : Jean Tuffou

Musique et paroles : Joel Drouin

Direction musicale : Flavien Miannay

Récitant et soliste : Tom Torel

Plateau :

90 choristes ;

70 instrumentistes ;

8 comédiens.

L'Orchestre du Pays n'est pas seulement un groupe d'artistes. Il permet aux participants de s'engager dans un projet artistique dès sa création. Il associe la musique au théâtre, les artistes professionnels aux artistes amateurs, la valorisation du patrimoine à la pratique artistique tout au long de l'année. Ce projet concentre toutes les énergies et constitue une aventure collective, où chaque membre est un moteur du projet. La passion de la musique rassemble des habitants de tous âges et de tous horizons.

« Le Pays de Tédor » fait revivre sur scène un personnage qui a marqué les mémoires locales. Beaucoup se souviennent, enfants, sur les genoux de leurs grand-mères avoir entendu parler de Tédor, le bandit au grand cœur. Il a choisi d'errer dans les montagnes du Haut Languedoc après avoir travaillé la vigne à Saint-Chinian, au bassin minier de Graissessac et sur la ligne du chemin de fer à La Tour sur Orb. Jugé d'abord au tribunal de Saint-Pons-de-Thomières qui le déclara « hors-la-loi », il fut arrêté, des années plus tard, par la gendarmerie de Saint-Chinian sur la place de Cessenon-sur-Orb. Cette création a déjà permis au public de découvrir sur scène une face cachée de l'histoire locale à Bédarieux et Murviel-lès-Béziers. Beaucoup en gardent une belle émotion.

Le travail de l'équipe artistique a démarré avec un choix de collaboration évident. L'Orchestre du Pays lui doit sa première création sur la révolte des vigneron. Sa connaissance du pays et du personnage de Tédor ont permis l'adhésion immédiate de **Jean Tuffou** au projet. Son texte très vivant, parsemé de repères qui amusent et intriguent à la fois, a inspiré l'écriture musicale confiée au compositeur **Joël Drouin**. Ses influences jazz et chanson française donnent à la musique de cette création une grande subtilité, une rythmique swing parfaitement adaptée à ce thème évoquant mystère, suspens, cabarets et marchés de villages du début du XX^e siècle. Sa participation assidue depuis la première répétition a permis, au-delà d'une belle rencontre pour les artistes amateurs, un véritable partage artistique garant de la qualité de cette création. Côté théâtre, les comédiens de la **Compagnie Utopie** donnent vie aux personnages et remontent le temps pour mettre en situation la vie du début du XX^e siècle. Quant au récitant soliste **Tom Torel**, sa guitare et sa voix chaude associées à la puissance du chœur et de l'harmonie assure le fil conducteur essentiel à la découverte de cette face cachée de l'histoire locale.

L'Orchestre du Pays est soutenu depuis sa création par le Conseil Général de l'Hérault. La commune du Bousquet d'Orb participe financièrement et techniquement au bon déroulement de la soirée, quant à l'harmonie Bédaricienne et des Hauts Cantons met à disposition du matériel scénique et des instruments.

RÉSERVATION fortement conseillée

Tél : PAYS 04 67 38 11 10 et courriel : culture@payshlv.com ou MAIRIE 04 67 23 80 89

TOUT PUBLIC. Tarif : 8 €. Gratuit pour les moins de 12 ans.