

## Le projet : L'école des savoir-faire

Le développement du marché du patrimoine, et en particulier de la pierre sèche, repose sur la capacité de mobiliser, à tous les niveaux des projets, des compétences bien formées et disponibles.

Les techniques de mise en oeuvre et de réhabilitation du patrimoine vernaculaire sont en fait assez peu connues, tant par les entreprises elles mêmes, que par les prescripteurs, les collectivités locales ou les particuliers.

Les expériences tentées en Angleterre, en Bourgogne, en Ariège ont clairement montré les besoins en terme de formation.

Au sein du Pays Haut Languedoc, les formations déjà organisées rencontrent un vif succès. Pour redonner au patrimoine sa vraie place dans l'économie locale, aussi bien en réhabilitation qu'en nouveaux usages ou en construction contemporaine, il est fondamental d'anticiper les besoins, de promouvoir les bons gestes et les bonnes techniques et d'offrir aux entreprises et maîtres d'ouvrage des savoir-faire fiables et attestés.

L'enjeu est donc de créer une capacité à produire de la compétence par la création **d'une école des savoir faire de Pays.**

Ces savoir-faire appartiennent aussi à la population et notamment aux anciens, qui pourraient ainsi les révéler et les transmettre.

Cette école des savoir-faire est l'occasion de mobiliser les acteurs locaux autour de leur histoire commune, leurs richesses, leur identité et les associer à un projet collectif de redécouverte des gestes identitaires du Pays Haut Languedoc et Vignobles. La formation sera assurée par des artisans locaux, dont les compétences et la pédagogie sont reconnues.

Cette action se déroule en deux temps :

### ↳ Une phase de repérage et de sensibilisation des acteurs :

- Structuration de l'offre de formateur,
- Recherche et identification des savoir faire traditionnels, représentatif du patrimoine local,
- Identification des besoins des entreprises, des communes, des particuliers, des demandeurs d'emploi, des créateurs d'entreprise...
- Mobilisation des acteurs locaux, de la population,
- Communication sur les gestes et techniques, sur les savoir-faire, sur les constructions respectueuse de l'environnement.

### ↳ Une phase de mise en œuvre :

- construction d'un réseau de formateurs,
- création d'une offre de produits et positionnement sur le marché national,
- stages de découverte et de sensibilisation, formation.

## Le projet : Mémoires de Pays

De nombreuses associations, passionnés, étudiants, chercheurs... Produisent des travaux en lien avec le patrimoine. Il n'existe pas aujourd'hui de centralisation de ces travaux. Il en résulte une importante perte de matière, de nombreux doublons et une valorisation très insuffisante des connaissances.

Sur proposition de l'atelier « **pierre sèche** », transformé depuis en « **collectif pierre sèche** », ce centre d'accueil est un outil multimédia accueillant les écrits, les images, les sons et les vidéos relatifs au patrimoine du Pays, de tous les érudits, passionnés, chercheurs, étudiants.

Ce site est conçu comme une encyclopédie (type Wikipédia), avec un index et plusieurs niveaux de lecture.

Des additions sécurisées sont possibles :

↳ **Un comité de lecture** (ou comité de régulation) des publications et des ajouts veille à la qualité et la cohérence des publications.

↳ **Un appel à publication**, avec cahier des charges, permettra de sélectionner, à partir d'un abstract de 2 pages, les publications.

Ce site multimédia peut recevoir :

↳ des écrits, des photos, des films vidéo, du son.

La gestion technique du site est assurée par l'animateur patrimoine.

Le recueil de la mémoire orale peut être assuré par les associations, les écoles...