Pays Haut Languedoc et Vignobles

Tourisme et Patrimoine

les temps du patrimoine

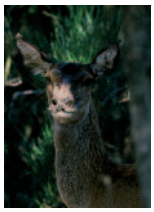
du 20 septembre au 19 octobre 2014

le bilan

Pays Haut Languedoc et Vignobles

Préambule

DU 20 SEPTEMBRE AU 19 OCTOBRE 2014



Pour la cinquième année consécutive, le territoire du Pays Haut Languedoc et Vignobles a lancé une invitation au voyage…
Un voyage dans le temps et dans ces lieux témoins de la richesse et la diversité des patrimoines.
Avec les Temps du Patrimoine, le Pays a souhaité mettre en lumière nos sites, nos « trésors », nos villages, nos identités plurielles…
Cela fut l'occasion d'ouvrir les portes des églises, des châteaux et des musées, de révéler des richesses oubliées ou méconnues, de faire parler les pierres, de faire revivre des usages anciens ou de raconter l'Histoire…
Durant ce temps fort, du 20 septembre au 19 octobre 2014, le patrimoine s'est exposé, s'est fait connaître.
Et avec lui, toutes les forces vives qui animent, préservent ou réhabilitent cet héritage :
les amoureux des vieilles pierres, les connaisseurs, les passionnés et les érudits qui tentent de transmettre leur connaissance, leur enthousiasme et leur motivation.
Les Temps du Patrimoine ont rassemblé près de 100 manifestations sur notre territoire et tout un réseau d'acteurs locaux, d'associations, de professionnels du tourisme, de porteurs de projets, mais également des communes et autres collectivités territoriales sensibilisées à la cause patrimoniale…
Tous ont été heureux de faire connaître et de donner à comprendre leur patrimoine, tous se sont réunis pour promouvoir cet héritage et pour renforcer le lien entre passé et avenir…

Ce temps de partage autour de nos patrimoines se décline en six entrées :

- **Les Journées Européennes du Patrimoine**
- **Des sites, des acteurs**
- **Des paysages, des hommes**
- **Les rencontres jeune public et patrimoines**
- **Le cycle de conférences**
- **Le forum des ambassadeurs**

Les Journées Européennes du Patrimoine

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

DU SAMEDI 20 SEPTEMBRE AU SAMEDI 18 OCTOBRE — Bédarieux

MÉDIATHÈQUE MAX ROUQUETTE

« Entre deux rives »

« Entre deux rives » rassemble des documents (dessins, peintures, archives, photographies, plans…), retraçant l'histoire de Bédarieux d'hier à aujourd'hui autour de l'Orb et du Vèbre. Un coup de projecteur sera porté notamment sur ses ponts, ses fontaines et ses cours d'eau. Un petit dépliant vous guidera pour découvrir ou redécouvrir Bédarieux sous un angle nouveau. GRATUIT.

Organisation : Service culturel de la Mairie

Partenaires : Mémoart, Cercle généalogique de Bédarieux et des Hauts Cantons, Association Résurgences, Association Mycologique et Botanique de l'Hérault et des Hauts-Cantons, Objectif image, Archives municipales

SAMEDI 20 SEPTEMBRE — Bédarieux

PARC PIERRE RABHI

« Les arbres ont une histoire »

Promenade découverte commentée. Récemment créé, le Parc Pierre Rabhi présente une trentaine d'espèces d'arbres tant autochtones, méditerranéens, qu'importés d'Extrême-Orient ou d'ailleurs.
Certains de ces arbres ont une longue histoire, voir une légende, qui leur est associée. Le ginkgo biloba n'a-t-il pas résisté à la bombe atomique ? Les saules de l'Orb ne sont-ils pas à l'origine de l'artisanat, maintenant oublié, de la vannerie ?
L'arbre de Judée n'est-il pas le témoin d'événements passés il y a 2000 ans ? Le frêne est-il bien l'arbre de la genèse pour les peuples celtes ? C'est à toutes ces interrogations, et à bien d'autres, que nous tenterons de répondre… GRATUIT.

Organisation : Service culturel de la Mairie

Partenaires : G. Chauvet, Président de l'Association Mycologique et Botanique de l'Hérault et des Hauts-Cantons

SAMEDI 20 SEPTEMBRE — Bédarieux

OFFICE DE TOURISME

« Les balcons »

Visite guidée, circuit centre ville et faubourg. L'histoire de ces balcons et garde-corps, patrimoine architectural peu connu, retrace la vie économique et sociale de Bédarieux de la fin du XVIIIe au début du XXe siècle. Cette visite sera ponctuée de personnages en costumes traditionnels. GRATUIT.

Organisation : Service culturel de la Mairie

Partenaires : Association Résurgences, Association Guingoï

SAMEDI 20 SEPTEMBRE — Bédarieux

TEMPLE, ÉGLISES SAINT-ALEXANDRE ET SAINT-LOUIS

« Les trois orgues »

Bédarieux dispose de trois orgues remarquables, ceux des églises Saint-Louis et Saint-Alexandre et celui du Temple.
Deux d'entre eux sont classés au titre des Monuments Historiques. Visite guidée par l'association Les Amis des trois orgues, suivie d'un concert à l'église Saint-Louis : « Au gré des rencontres » mêlant l'orgue à la trompette, le grailou et la voix, sous la direction de Paul Rodier. GRATUIT.

Organisation : Service culturel de la Mairie

Partenaire : Paul Rodier, membre des Amis des trois orgues

Les Journées Européennes du Patrimoine

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE — Bédarieux

MUSÉE DU PATRIMOINE, MAISON DES ARTS

« L'œuvre de Pierre-Auguste Cot »

Visite guidée sur les pas de Pierre-Auguste Cot, peintre Bédaricien et célèbre portraitiste du XIXe siècle. GRATUIT.

Organisation : Service culturel de la Mairie

Partenaires : Chloé Chatrian, membre de l'Association quartier sud avenue Cot, Les amis de Pierre-Auguste Cot

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE — Bédarieux

GARE DE BÉDARIEUX - ARRIVÉE À LA MAISON DES ARTS

« La gare et le musée du rail »

Visite guidée : découverte de l'histoire de la gare de Bédarieux avec sa remarquable verrière en pur style Eiffel, qui fut achevée en 1903, par l'entreprise Daydé et Pillé de Creil. Elle va abriter, pendant presque un siècle, les voyageurs et les marchandises qui transitent par la gare de Bédarieux. GRATUIT.

Organisation : Service culturel de la Mairie

Partenaires : Association Résurgences, Centre scientifique des Hauts-Cantons

SAMEDI 20 SEPTEMBRE — Cassagnoles

MAISON DE L'ABEILLE

« Journée pierre sèche »

Les aspects théoriques de la construction en pierre sèche (diaporama et livret) puis travaux pratiques sur site. La journée du patrimoine était prévue cette année le 20 septembre. Elle a dû être repoussée au 27 pour cause de météo.

Il s'agissait d'une journée pierre sèche organisée avec le Parc naturel régional à laquelle nous avions initialement 20 inscrits pour le 20 septembre. Le report a fait qu'un certain nombre de personnes n'ont pas pu venir.

Le stage a consisté en la reconstruction d'un morceau de berge en bordure de ruisseau. Magnifique journée au cours de laquelle chacun a pu mettre la main à la pâte, découvrir le travail en présence d'eau et partager un beau moment de convivialité.

TARIF : 5 €/PERS.

Organisation : Parc naturel régional du Haut-Languedoc

Partenaires : Mairie, Maison de l'Abeille

Les Journées Européennes du Patrimoine

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE — Cessenon-sur-Orb

SALLE DE L'OCCITANIE

« Le développement économique de Cessenon du XVIIe au XXe siècle »

Exposition de photographies et d'objets retraçant l'importance du milieu naturel local dans le développement économique de Cessenon du XVIIe au XXe siècle. GRATUIT.

Organisation : Mairie, Association La Burla

Partenaire : Communauté de communes Canal-Lirou Saint-Chinianais

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE — Cessenon-sur-Orb

SALLE DE L'OCCITANIE

« Le vallon du Rieu Berlou »

Découverte du vallon du Rieu Berlou, de son riche paysage, de la végétation méditerranéenne ainsi que du patrimoine bâti lié à l'histoire viticole de la vallée et de son vignoble de grande qualité de l'appellation Saint-Chinian. GRATUIT.

Organisation : Mairie

Partenaire : Communauté de communes Canal-Lirou Saint-Chinianais

Les Journées Européennes du Patrimoine

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE — Cessenon-sur-Orb

CARRIÈRE

« La carrière de Coumiac »

La carrière de Coumiac est exceptionnelle par son environnement, la beauté de son marbre rouge, jadis exploité, et sa dalle verticale à Goniatites. Son intérêt géologique est reconnu internationalement. La dalle à Goniatites définit une des plus grandes crises biologiques de l'histoire de notre planète, beaucoup plus importante que celle du Crétacé supérieur qui voit la disparition des dinosaures.

Le site a été classé en Réserve naturelle en 1998 et inscrit à l'inventaire du Patrimoine Géologique du Languedoc-Roussillon.

En exclusivité, la mairie de Cessenon-sur-Orb et l'association ASPROGEO ont proposé une visite commentée de la carrière.

Organisation : Mairie, Association ASPROGEO

Partenaire : Communauté de communes Canal-Lirou Saint-Chinianais

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE — Combes

ÉGLISE

« Le vitrail à travers les siècles »

Exposition de photos : l'évolution des techniques et des couleurs.

SUR RENDEZ-VOUS.

Organisation : Association Combes : Patrimoine, culture et sport

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE — Cruzy

MUSÉE

« Visites commentées et jeux pour les enfants »

Le musée de Cruzy, géré par l'Association Culturelle Archéologique et Paléontologique de l'ouest biterrois, présente des fossiles de dinosaures, oiseaux, tortues, poissons et lézards, le fruit des fouilles archéologiques réalisées sous la responsabilité d'Eric Buffetaut, directeur de recherche au CNRS. Quelques-unes de ces pièces offrent un intérêt de portée mondiale.

Également, des bannières de 1907, classées au titre des Monuments Historiques, sont les témoins exceptionnels de la révolte des viticulteurs. Visites commentées du musée, du laboratoire et animations pour les enfants.

Organisation : Association culturelle archéologique et paléontologique de l'ouest biterrois

Partenaire : Communauté de communes Canal-Lirou Saint-Chinianais

Les Journées Européennes du Patrimoine

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE — Cruzy

MUSÉE

« Les Poilus de Cruzy »

L'ACAP propose une exposition sur la célébration du centenaire de la guerre 14-18 à partir d'objets prêtés ou donnés par les Cruzyates : livrets militaires de soldats, médailles, objets, vêtements, documents, cartes postales, photos…

Organisation : Association culturelle archéologique et paléontologique de l'ouest biterrois
Partenaire : Communauté de Communes Canal-Lirou Saint-Chinianais

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE — Cruzy

MUSÉE

« Balade-découverte »

Balade-découverte animée par Christiane Roure, botanophile, membre de l'ACAP, à la rencontre de deux dolmens à flan de colline des Balmes et explication sur les rites funéraires.

Organisation : Association culturelle archéologique et paléontologique de l'ouest biterrois
Partenaire : Communauté de Communes Canal-Lirou Saint-Chinianais

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE — Cruzy

ÉGLISE SAINTE-EULALIE

« Une église fortifiée »

Visites guidées, proposées par l'ACAP, de l'église classée au titre des Monuments Historiques en 1913. La chapelle Sainte-Eulalie est citée pour la première fois lors du concile d'Attilian en 902. Au XIIe siècle, une église romane est édifiée avec trois nefs en plein cintre.
Aux XIIIe et XIVe siècles, elle est agrandie et élevée à 20 m en style gothique.
Au XVe siècle, elle est fortifiée avec mâchicoulis, tourelles crénelées et meurtrières.
Au XVIe siècle, trois chapelles sont construites entre les contreforts sud et sous les mâchicoulis devenus inutiles. L'échauguette a été construite au XVe siècle.
A l'intérieur de l'église se trouve une exposition d'objets de culte.

Organisation : Association culturelle archéologique et paléontologique de l'ouest biterrois
Partenaire : Communauté de Communes Canal-Lirou Saint-Chinianais

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE — Gabian

ÉGLISE

« Un village, du pétrole »

Visite du village, de l'église, du clocher et découverte de la Font de l'Oli. Mentionnée pour la première fois en 1605 dans un opuscule du docteur André sur la « propriété d'un certain suc huileux, nouvellement découvert près d'un village nommé Gabian », la Font de l'Oli constitue le plus ancien site d'exploitation du pétrole en France. Exposition autour du pétrole de Gabian, du chemin de fer.

Organisation : Foyer rural de Gabian
Partenaire : Mairie

Les Journées Européennes du Patrimoine

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE — Les Aires

SAINT-MICHEL DE MOURCAIROL

« La citadelle de Mourcairol »

Ce village s'est construit par phases successives à partir du château établi sur le sommet de la crête, dès le VIIIe siècle. Les vicomtes de Béziers et de Carcassonne complètent son édification, au cours des Xe et XIe siècles, par diverses constructions améliorant la défense et la vie quotidienne du castrum. Une chapelle romane, rattachée à l'abbaye de Villemagne l'Argentière, est bâtie au XIe siècle. VISITE GUIDÉE DU SITE.

Organisation : Association Les Amis de Saint-Michel
Partenaire : Mairie

SAMEDI 20 SEPTEMBRE — Lunas

OFFICE DE TOURISME

« Lunas au fil de l'eau, au fil du temps »

Visite commentée du village : l'église, la chapelle préromane Saint-Georges, le Redondel, le chemin de Nize, la Costête, le Barry.

Organisation : Association Les Amis de Lunas
Partenaires : Office de tourisme Avène Orb Gravezon, Communauté de communes Grand Orb

SAMEDI 20 SEPTEMBRE — Magalas

PLACE NEUVE

« Magalas : village circulaire ? »

Circuit-découverte du centre-ville, guidé par l'association Vivre à Magalas. Commentaires sur les éléments qui lient l'histoire de Magalas à sa butte, de différents lieux et la présentation du four banal. Le circuit : place Neuve, rue Saint-Laurent, rue de la République, rue de la Garenne, rue du Rempart, rue du Moulin, moulin à vent, place du château. GRATUIT.

Organisation : Association Vivre à Magalas
Partenaires : Conseil général de l'Hérault, Mairie

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE — Magalas

CROIX DE MAURY

« Du plâtre à Magalas ? »

Balade à pied, libre commentée. La haute vallée de la rivière Badaussou fut un lieu de petite industrie. Il y a un site riche en gypse, roche à l'origine du plâtre, appelé « la geyssière ». La transformation était faite à proximité.
Découverte de la cadastration romaine, d'un site géologique fossilifère, du tènement de la pierre plantée et l'appellation « Coteaux du Languedoc ».

Organisation : Association Vivre à Magalas
Partenaires : Conseil général de l'Hérault, Mairie

Les Journées Européennes du Patrimoine

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE — Magalas

ANCIENNE CAVE COOPÉRATIVE

« Des moulins et de l'eau à Magalas »

Commentaire sur le fonctionnement et l'historique des moulins hydrauliques sur le Badaussou et le Libron. Découverte des moulins de Magalas du XVIe au XIXe siècle. BALADE LIBRE ET GUIDÉE.

Organisation : Association Vivre à Magalas
Partenaires : Conseil général de l'Hérault, Mairie

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE — Minerve

OFFICE DE TOURISME

« Les remparts et l'autel San-Rustic »

Samedi et dimanche, à 11h, visite guidée de la cité de Minerve par Anne-Sophie Bourgeon, guide conférencière. Uniquement le samedi, à l'office de tourisme, approche archéologique et historique du patrimoine médiéval de la cité de Minerve : les remparts et l'autel San-Rustic. GRATUIT.
La manifestation s'est déroulée en trois temps : À 14h15, aux remparts, intervention M. Fiore, architecte du Patrimoine : le projet de restauration du bastion sud des remparts de Minerve. Hypothèses de datation du bâti de l'enceinte.
À 15h, à la salle du Peuple : quartier Lo Mur et accès au puits Saint-Rustique, l'apport des fouilles archéologiques (2005-2014) par M. Loppe, docteur en archéologie médiévale. À 16h, devant l'église : l'autel de Rusticus, trésor de Minerve, V-XIe siècle, par Mme Vallée-Roche, docteur en histoire médiévale.

Organisation : Communauté de communes Le Minervois, Office de tourisme Le Minervois
Partenaires : Mairie, Pays Haut Languedoc et Vignobles, DRAC LR
Fréquentation : 117 participants

Les Journées Européennes du Patrimoine

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE — Montouliers

SALLE POLYVALENTE

« Les Poilus de Cruzy »

Exposition sur la célébration du centenaire de la guerre 14-18 à partir des objets prêtés ou donnés par les habitants : livrets militaires de soldats, médailles, objets, vêtements, documents, cartes postales, photos…

Organisation : Association culturelle archéologique et paléontologique de l'ouest biterrois

Partenaire : Communauté de communes Canal-Lirou Saint-Chinianais

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE — Olargues

VILLAGE

« Fête du patrimoine et fête médiévale »

Samedi soir, balade nocturne théâtralisée dans les ruelles moyenâgeuses. Dimanche, toute la journée : animations gratuites avec une troupe médiévale, marché artisanal et terroir, visites du castrum, visite du musée…
Dimanche à 18h, concert exceptionnel à l'église.

Organisation : Olargues animation

Partenaires : Mairie, Jazz du Jaur, Spéléo-club

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE — Puisserguier

CENTRE DE RESSOURCES DES MÉMOIRES, ÉCOMUSÉE DE LA VIE D'AUTREFOIS

« La terre, l'art, les hommes… »

La viticulture de A à Z : la culture, le vin… Pressurage du raisin et dégustation du jus vers 17h. La salle de classe : sous la surveillance de la maîtresse d'école, initiation à l'écriture à la plume, épreuves du certificat d'études, dictée et calcul mental. Initiation à l'Occitan, visite de l'exposition permanente de l'écomusée. Visite de la bibliothèque, en partenariat avec la bibliothèque municipale.
De 10h à 12h et de 14h à 17h : une œuvre collective, la mosaïque du Pélican de Puisserguier. Atelier démonstration et conception (animation « Expressions Créatives d'Oc »). Découpe de tesselles (pièces de la mosaïque), collage, création de l'œuvre collective.

PARTICIPATION DE TOUS LES VOLONTAIRES.

Organisation : Association Les Mémoires de Puisserguier

Partenaires : Communauté de communes Canal-Lirou Saint-Chinianais, Mairie, Bibliothèque Municipale, Association Maquisards reconstitution

Le Petit journal 20 septembre 2014

Avec l'association les MémoiRes de PUISSERGUIER

La Terre, l'Art, les Hommes ...

C'est le thème choisi par l'association les MémoiRes de PUISSERGUIER pour sa 6ème participation aux Journées Européennes du Patrimoine (samedi 20 et dimanche 21 septembre), ainsi qu'au Temps du Patrimoine (samedis 27 septembre, 4, 11 et 18 octobre).

Toute son équipe de bénévoles vous accueillera dans un écomusée très largement transformé.

En effet, en prévision de ces nouvelles manifestations, plusieurs chantiers ouverts ces derniers mois, (notamment les travaux de la toute nouvelle salle 3 mise à disposition en juin), ont permis de finaliser le concept initial du projet d'écomusée du Centre de ressources et de réimplanter les lieux avec la mise en place de nouveaux décors comme «la caserne des Pompiers» et ses deux magnifiques pompes à incendies offertes par les sapeurs du village...

Cette année encore les MémoiRes s'associeront avec les bénévoles de la Bibliothèque municipale et de l'association Maquisards reconstitutions.

Un vaste programme vous est proposé :

de l'atelier mosaïque pour créer une reproduction du pélican, au pressurage du raisin, au passage du certificat d'études, à la dictée ou à l'initiation à l'occitan, en passant par des lectures pour enfants à la Bibliothèque et à l'accueil des maquisards dans leur camp dressé devant le centre de ressources.

Derrière la grille ... De fabuleuses découvertes.

Sans oublier le millier d'objets qui est venu enrichir l'exposition durant cette année passée. De bien belles découvertes qui vous attendront à l'écomusée des MémoiRes.

GDL

Puisserguier Midi libre 18 septembre 2014

La terre, l'art, les hommes…

"La terre, l'art, les hommes" : tel est le thème choisi par l'association les MémoiRes de Puisserguier, pour sa 6e participation aux Journées européennes du patrimoine (**samedi 20 et dimanche 21 septembre**), ainsi qu'au Temps du patrimoine (**samedis 27 septembre, 4, 11 et 18 octobre**).

En prévision de ces manifestations, plusieurs chantiers ouverts ces derniers mois (notamment les travaux de la toute nouvelle salle 3, mise à disposition en juin), ont permis de finaliser le concept initial du projet d'écomusée du Centre de ressources et de réimplanter les lieux avec la mise en place de nouveaux décors comme la caserne des Pompiers et ses deux magnifiques pompes à incendies offertes par les sapeurs du village...

Cette année encore, les MémoiRes s'associeront avec les bénévoles de la bibliothèque municipale et de l'association Maquisards reconstitutions.

Un vaste programme est proposé : de l'atelier mosaïque pour créer une reproduction du pélican au pressurage du raisin, en passant par le certificat d'études, la dictée ou l'initiation à l'occitan, sans oublier des lectures pour enfants à la bibliothèque et l'accueil des maquisards dans leur camp dressé devant le centre de ressources.

Contes. **ML** : 06 75 22 47 19.

Les Journées Européennes du Patrimoine

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE — Quarante

ABBATIALE

« L'abbatiale Sainte-Marie »

Sainte-Marie, datant du Xe siècle, est l'une des toutes premières abbatiales préromanes languedociennes, postérieurement à caractère lombard. Consacrée en 983, elle est édifiée sur des vestiges, soit d'une ancienne église, soit d'un ancien mausolée. Précieux témoin de l'architecture de cette période, elle comprend plusieurs trésors : un sarcophage antique romain du IVe siècle, un maître autel du Xe siècle, un buste reliquaire en argent du précurseur Saint Jean-Baptiste de 1443 et une collection de chasubles. VISITE LIBRE ET VISITE GUIDÉE PAR JACQUES COUPAT.

Organisation : Mairie
Partenaire : Communauté de communes Canal-Lirou Saint-Chinianais

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE — Roquebrun

CAVE

« Au cœur des schistes »

Balade découverte au cœur des schistes de l'appellation Roquebrun avec explication du cycle de la vigne.
DÉGUSTATION GRATUITE DE NOS CUVÉES.
Organisation : Cave de Roquebrun

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE — Saint-Vincent d'Olargues

ÉGLISE

« Une croix de cimetière »

Le calvaire du cimetière de Saint-Vincent d'Olargues, classé au titre des Monuments Historiques, peut être daté de la fin du XVe ou du 1er quart du XVIe siècle. Cette croix très ouvragée semble être l'œuvre des Chevaliers Hospitaliers. Pendant de longues années, la rudesse du climat et la fixation murale l'avaient dégradée… Remarquablement restaurée en 2013, à l'initiative de la commune, elle est désormais abritée dans l'église.
Organisation : Communauté de communes Orb-Jaur
Partenaire : Mairie

SAMEDI 20 SEPTEMBRE — Saint-Chinian

CASCADE AU PIED DU MOULIN

« La cascade de l'Argentière »

Découverte du cours restitué du ruisseau de l'Argentière.
A l'abbatiale, vidéo des travaux. Vin d'honneur pour la réception du chantier.
PARTICIPATION DE TOUS LES VOLONTAIRES.
Organisation : Association Richesses du Saint-Chinianais

Les Journées Européennes du Patrimoine

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

ANNULE POUR CAUSE D'INONDATIONS

Saint-Gervais-sur-Mare

MAISON CÉVENOLE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

« Le castrum de Neyran »

Après six campagnes de fouilles dirigées par Isabelle Commandré et Franck Martin, le castrum a livré une partie de son histoire. Les travaux des archéologues nous permettent de mieux comprendre les vestiges qui ont été préservés par un abandon du site. VISITE GUIDÉE DU SITE DE NEYRAN.

Organisation : Maison Cévenole des Arts et Traditions Populaires

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

Saint-Pons-de-Thomières, Riols, Courniou-les-Grottes

OFFICE DE TOURISME DU PAYS SAINT-PONAIS

« Sur les traces de Téjédor »

En quête de mon patrimoine : rallye à la découverte du Pays Saint-Ponais. A travers un jeu de piste, découvrez le patrimoine et les associations qui œuvrent pour sa sauvegarde et sa valorisation. GRATUIT.

Organisation : Communauté de communes du Pays Saint-Ponais

Partenaires : Conseil général de l'Hérault, les associations patrimoines du Pays Saint-Ponais, Office de tourisme du Pays Saint-Ponais

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

Saint-Pons-de-Thomières

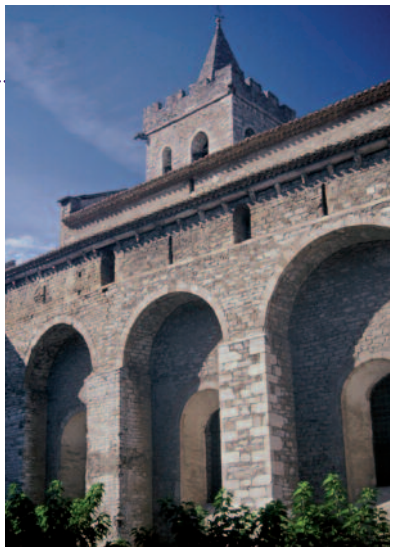
CATHÉDRALE

« A la découverte du narthex »

Ouverture au public du chœur et de la sacristie de la cathédrale.
Exposition des vêtements de culte.

Organisation : Office de tourisme du Pays Saint-Ponais

Partenaire : Association diocésaine de Saint-Pons



Des sites, des acteurs

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

DURANT LE MOIS DU PATRIMOINE ET AU-DELÀ — Cruzy

MUSÉE

« Les Poilus de Cruzy »

L'ACAP a proposé une exposition sur la célébration du centenaire de la guerre 14-18 à partir des objets prêtés ou donnés par les Cruzyates : livrets militaires de soldats, médailles, objets, vêtements, documents, cartes postales, photos… Exposition visible jusqu'au 11 novembre, au musée, sauf le lundi. ENTRÉE LIBRE.

Organisation : Association culturelle archéologique et paléontologique de l'ouest biterrois
Partenaire : Communauté de communes Canal-Lirou Saint-Chinianais

DURANT LE MOIS DU PATRIMOINE ET AU-DELÀ — Saint-Gervais-sur-Mare

MAISON CÉVENOLE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

« Mémoire, mémoires de la Grande guerre »

A partir des documents et d'objets conservés dans les familles, de témoignages de descendants, l'exposition retrace tous les épisodes de la Grande guerre. Et à travers son souvenir, tant de questions à se poser…
L'exposition fut inaugurée le 14 septembre avec un concert de musique militaire.

Organisation : Maison Cévenole des Arts et Traditions Populaires
Partenaire : ACAPMOS
L'exposition a rencontré un réel succès auprès de la population locale notamment car elle retrace la vie de St Gervaisiens partis au front et la vie au village de ceux qui sont restés.

MERCREDI 24 SEPTEMBRE — Ceilhes

PLACE DE LA MAIRIE

« A la découverte du village de Ceilhes »

Visite historique du village : fontaine, remparts, rue caladée, église.

Organisation : Office de tourisme Avène, Orb, Gravezon
Partenaire : Communauté de communes Grand Orb
Fréquentation : 20 participants

SAMEDI 27 SEPTEMBRE — Avène

ÉGLISE

« L'église romane Saint-André de Rieussec »

Visite guidée de l'église romane Saint-André de Rieussec récemment restaurée.

Organisation : Office de tourisme Avène, Orb, Gravezon
Partenaires : Association Les Amis du haut Pays d'Orb, Communauté de communes Grand Orb
Fréquentation : 23 participants

SAMEDI 27 SEPTEMBRE — Bédarieux

SALLE ACHILLE BEX

« Dans ma rue, il y a l'Histoire »

Toutes les villes, tous les villages sont dans l'Histoire. L'Histoire de Bédarieux est particulièrement riche. Que s'est-il passé dans la « Grand'rue » durant les siècles passés ? Pourquoi une « rue Tourbelle » ? Les anciens parlent encore de « la rue de fer » ou de « la digue ». Qu'en était-il ? Qu'est devenue l'église Saint-Alexandre pendant la période révolutionnaire ? Autant de questions abordées…

Organisation : Association mycologique et botanique de l'Hérault
Partenaire : Service culturel de la Mairie

SAMEDI 27 SEPTEMBRE — Olonzac

CENTRE DE RECHERCHE ET DE DOCUMENTATION DU MINERVOIS

« Le site de Bassanel »

Visite du site de Bassanel, animée par Claudine Martin-Bernardini. Journée portes ouvertes du musée d'Olonzac de 10h à 12h et de 14h à 17h. Ateliers pour les enfants et les adultes (poterie…). ENTRÉE LIBRE.

Organisation : Centre de recherche et de documentation du Minervois
Partenaire : Conseil général de l'Hérault

SAMEDI 27 SEPTEMBRE — Olonzac

SALLE GEORGES BRASSENS

« L'architecture romane »

Intervention sur « l'architecture romane, les techniques et l'outillage », animée par Jean-Claude Rivière, conservateur des musées d'Aragon en Cabardès.

TARIF : 3 €. Suivi d'un repas convivial.

Organisation : Centre de recherche et de documentation du Minervois, Musée d'Olonzac
Partenaires : Conseil général de l'Hérault, Mairie, Pays Haut Languedoc et Vignobles

SAMEDI 27 SEPTEMBRE — Puisserguier

CENTRE DE RESSOURCES DES MÉMOIRES, ÉCOMUSÉE DE LA VIE D'AUTREFOIS

« La terre, l'art, les hommes… »

Un métier d'autrefois, le tonnelier : exposition d'objets, documents, présentation du métier. Retrouvez la viticulture de A à Z, la salle de classe… Sous la surveillance de la maîtresse d'école, initiation à l'écriture à la plume, épreuves du certificat d'études, dictée et calcul mental. Visite de l'exposition permanente.

Organisation : Association Les Mémoires de Puisserguier
Partenaires : Communauté de communes Canal-Lirou Saint-Chinianais, Mairie

Puisserguier — Midi libre 25 septembre 2014

L'écomusée est enfin achevé

Le maire, Jean-Noël Badenas, et son équipe municipale, ont offert une sympathique soirée avec le pot de l'amitié qui a marqué l'achèvement des travaux du projet présenté en 2010 et engagé en 2012 : l'écomusée du centre de ressources des Mémoires de Puisserguier.

La présidente de cette association, Corinne Milhet, a rappelé que le plan initial était abouti et que le pari est désormais réussi grâce aux aides financières et techniques de la municipalité, à celles du conseil Général, du Pays Haut-Languedoc et vignobles, de l'Union européenne, de certains commerçants et autres sponsors. Elle a souligné également l'énorme investissement de l'association sur le plan financier et humain grâce à des bénévoles passionnés et très actifs. Dégagées des soucis de gros travaux, les Mémoires vont désormais pouvoir se concentrer sur de nouvelles animations, de nouveaux ateliers, de futures expositions. *« Nous pourrions faire nôtre le slogan apposé sur le fronton de la cave coopérative par les vieux coopérateurs solidaires, amoureux de leur territoire : "Fiers de notre maison, grandissons sa réputation" »*, concluait Corinne Milhet.

À noter que l'écomusée sera ouvert les samedis 27 septembre, 4, 11 et 18 octobre, de 14h à 18h. Le samedi 18 octobre aura également lieu la remise des diplômes à ceux qui ont eu le courage de passer le certificat d'études (version 1930) et qui l'ont réussi.

Correo. MIL. 06 75 27 47 13.

■ La troisième salle achevée signe la fin des travaux.

BILAN MOIS DES TEMPS DU PATRIMOINE 2014

LA TERRE, L'ART, LES HOMMES

Période d'ouverture : du samedi 27 septembre au dimanche 18 octobre
- 4 samedis 14h/18 h
- 4 lundis 15h/17h (horaire habituel)
- 4 vendredis 10h/12h (horaire habituel)

Soit 15 jours

Samedi 27 septembre - 14h/18h : Un métier d'autrefois, le tonnelier : exposition objets, documents, présentation métier
Samedi 4 octobre - 14h/18h : Les réclames d'autrefois : exposition affiches, diaporama et jeu … retrouver les affiches présentes dans le musée
Samedi 11 octobre - 14h/18h : Objets du passé : exposition photos, diaporama, et jeu … retrouver les objets présents dans le musée
Samedi 18 octobre - 14h/18h : L'école d'autrefois : exposition photos, diaporama

4 animations différentes ont été proposées au public.
Un métier d'autrefois le tonnelier, les réclames d'autrefois, les objets du passé, l'école d'autrefois.
Sous forme d'exposition photos et affiches, de diffusions de diaporamas, et de jeux …
Des explications et des histoires sur la viticulture étaient proposées par une visite commentée.
La salle de classe, sous la surveillance de la maîtresse d'école, permettait de s'initier à l'écriture à la plume, et de passer les épreuves du certificat d'études de 1930, sans oublier la, dictée et le calcul mental.
La visite du musée était également commentée

Des sites, des acteurs

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

SAMEDI 27 SEPTEMBRE — Saint-Geniès-de-Fontedit

PLACE DU PORTAIL, DEVANT LA FONTAINE

« Visite guidée théâtralisée »

La présence de nombreux vestiges architecturaux de la fin du XIVe siècle a permis d'orienter le thème des visites guidées théâtralisées sur la Guerre de Cent ans et les troubles causés par les Grandes Compagnies. En présence du guide, du seigneur Pons VI de Thézan, du Capitaine des portes accompagné de ses gardes, d'un archer, des syndics de la communauté de Saint-Geniès et de bien d'autres acteurs et figurants, l'association a proposé au visiteur une immersion dans cette période de troubles et la découverte des personnages ayant réellement existé dans l'histoire du village.

Organisation : Association Les Amis de Saint-Geniès-de-Fontedit

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 SEPTEMBRE, SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 OCTOBRE — Combes

ÉGLISE

« Le vitrail à travers les siècles »

Exposition de photos : l'évolution des techniques et des couleurs.

Organisation : Association Combes : Patrimoine, Culture et Sport

JEUDI 2 OCTOBRE — Joncels

PLACE DE L'ÉGLISE

« Le village et son abbatiale »

Visite commentée du village moyenâgeux et de son ancienne abbatiale. Déambuler dans les rues étroites, tenter de retrouver l'atmosphère de l'abbatiale, de son cloître, en découvrir les trésors.

Organisation : Office de tourisme Avène Orb Gravezon

Partenaire : Communauté de communes Grand Orb

Fréquentation : 45 participants

DURANT LE MOIS DU PATRIMOINE — Puisserguier

CHÂTEAU

« Une colline, de la pierre et de l'eau, des chemins et des hommes, le château de Pueg-Serguier »

A partir des études récentes menées par les hydrogéologues, le visiteur a découvert, au cours de la visite du château, comment expliquer son implantation depuis le XIIe siècle. Déjà au VIIe siècle avant notre ère, les Celtes ont utilisé les pierres du même gisement. Les besoins des habitants s'expriment dans l'installation du village autour du château.
Visite de l'église et sa place historique avec la maison du viguier (XVe siècle) qui conserve un remarquable plafond peint. Divers diaporamas ont présenté les éléments les plus remarquables du plafond peint dégagés à ce jour, les fouilles de la nécropole celte et la reconstitution virtuelle du château.

GRATUIT.

Organisation : Association ARESP

VENDREDI 3 OCTOBRE — Saint-Pons-de-Thomières

CHAPELLE DES PÉNITENTS

« Les rendez-vous du Groupe Archéologique du Saint-Ponais »

Soirée de lancement du cycle de conférences du GASP : présentation du programme, suivi du buffet musical. Série de cinq conférences, chaque jeudi à 18h15, en octobre et novembre. Les thèmes retenus : la Grande guerre et ses implications dans notre région, la vie des habitants à Pardailhan fin XVIIe - début XVIIIe siècle, expédition en Mongolie, naissance et essor de Saint-Pons au Moyen Âge, le marbre.

Organisation : Groupe Archéologique du Saint-Ponais

Partenaires : Communauté de communes du Pays Saint-Ponais, Musée de Préhistoire Régionale

SAMEDI 4 OCTOBRE — Puisserguier

CENTRE DE RESSOURCES DES MÉMOIRES, ÉCOMUSÉE DE LA VIE D'AUTREFOIS

« La terre, l'art, les hommes... »

Découvrez les réclames d'autrefois : exposition d'affiches, diaporama et jeu… Cherchez les objets vus sur les affiches et présents dans le musée. Retrouvez la viticulture de A à Z, la salle de classe… Sous la surveillance de la maîtresse d'école, initiation à l'écriture à la plume, épreuves du certificat d'études, dictée et calcul mental. Visite de l'exposition permanente.

Organisation : Association Les Mémoires de Puisserguier
Partenaires : Communauté de communes Canal-Lirou Saint-Chinianais, Mairie

DIMANCHE 5 OCTOBRE — Cessenon-sur-Orb

PLAN JEAN MOULIN

« Fête des vendanges d'antan »

Toute la journée, animations musicales, marché du terroir, producteurs de vin. Le matin, danses folkloriques et élection de miss vendanges 2014. L'après-midi, départ de la vendange à l'ancienne, bénédiction de la récolte, pressurée, dégustation du jus, soulenque. Programme complet dans les offices de tourisme.

Organisation : Foyer rural

MERCREDI 8 OCTOBRE — Avène

OFFICE DE TOURISME

« Le moulin à tan de la Salesse »

Balade commentée le long des berges de l'Orb et visite du moulin récemment restauré.

Organisation : Office de tourisme Avène Orb Gravezon
Partenaire : Communauté de communes Grand Orb
Fréquentation : 37 participants

SAMEDI 11 OCTOBRE — Cesseras

CHAPELLE SAINT-GERMAIN

« A la découverte des chapelles romanes, rurales »

Archéo-balade animée par Sylvain Durand, Doctorant en archéologie, Université Montpellier III. GRATUIT.

Organisation : Communauté de communes Le Minervois
Partenaires : Mairie, OTIM
Fréquentation : 50 participants

Des sites, des acteurs

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12, SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 OCTOBRE — Combes

ÉGLISE

« Les statues de Combes, mais pas seulement »

Diaporama sur grand écran : quelle histoire se cache derrière chaque statue et comment ces différentes statues ont-elles été exploitées par les sculpteurs à d'autres dates et dans d'autres lieux ?

Organisation : Association Combes : Patrimoine, Culture et Sport

SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 OCTOBRE — ANNULE FAUTE DE PARTICIPANTS — Saint-Gervais-sur-Mare

MAISON CÉVENOLE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

« Savoir-faire traditionnel : la vannerie »

Stage de vannerie : en deux jours, fabrication d'un panier de taille moyenne.

Organisation : Maison Cévenole des Arts et Traditions Populaires

SAMEDI 11 OCTOBRE — Puisserguier

CENTRE DE RESSOURCES DES MÉMOIRES, ECOMUSÉE DE LA VIE D'AUTREFOIS

« La terre, l'art, les hommes… »

Les objets du passé : exposition photos, diaporama et jeu… Retrouvez les objets vus dans le diaporama, présents dans le musée. Retrouvez la viticulture de A à Z, la salle de classe… Sous la surveillance de la maîtresse d'école, initiation à l'écriture à la plume, épreuves du certificat d'études, dictée et calcul mental. VISITE DE L'EXPOSITION PERMANENTE.

Organisation : Association Les Mémoires de Puisserguier

Partenaires : Communauté de communes Canal-Lirou Saint-Chinianais, Mairie

SAMEDI 18 OCTOBRE — Colombières-sur-Orb

TOUR CARRÉE

« Autour de la tour »

A 16h, randonnée et circuit dans le village sur les anciens sentiers. Visite de la tour, de la chapelle, lieu d'exposition de la forge et église.

Organisation : Association Les Amis de la tour

Partenaire : Mairie

SAMEDI 18 OCTOBRE

Puisserguier

CENTRE DE RESSOURCES DES MÉMOIRES, ÉCOMUSÉE DE LA VIE D'AUTREFOIS

« La terre, l'art, les hommes… »

Les photos de classe : exposition photos, diaporama et jeu… Découverte de la viticulture de A à Z, la salle de classe… Sous la surveillance de la maîtresse d'école, initiation à l'écriture à la plume, épreuves du certificat d'études, dictée et calcul mental. VISITE DE L'EXPOSITION PERMANENTE.

Organisation : Association Les Mémoires de Puisserguier
Partenaires : Communauté de communes Canal-Lirou Saint-Chinianais, Mairie
Nombre de visiteurs total : 138 visiteurs
Originaires du village : 15 %
Habitants de la Communauté de communes : 65 %
Hérault ou Languedoc-Roussillon : 20 %

« Quatre journées différentes ont été proposées. La réduction des jours d'ouverture, passant du week-end au simple samedi, et le nombre de visiteurs en relation nous invitent à réfléchir sur la fréquence d'accueil du public.
Toutefois, toujours un énorme intérêt pour l'écriture à la plume, la dictée et le certificat d'études. Très grand intérêt aussi pour le pressurage et les explications de Pierre et Michel, nos vignerons sur la viticulture, et de nos « anciens » sur la vie d'autrefois et les coutumes.
On sent une très nette attirance pour les animations participatives comme l'atelier mosaïque mis en place pour les JEP, le pressurage du raisin et les exercices scolaires… Les visiteurs veulent non seulement « voir », mais également « connaître, toucher, participer ». Ce qui nous confirme et nous ravit puisque c'est le concept de base de notre projet « d'écomusée » ! »

DIMANCHE 19 OCTOBRE

ANNULE

Saint-Gervais-sur-Mare

MAISON CÉVENOLE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

« Sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle »

Découverte de l'itinéraire patrimonial dans le village et la table d'orientation.

Organisation : Mairie
Partenaire : Maison Cévenole des Arts et Traditions Populaires

Des paysages, des hommes

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

DU VENDREDI 19 SEPTEMBRE AU MERCREDI 1ER OCTOBRE — Magalas

ESPACE VINS ET CAMPANES

« Paysages en jeu »

L'évolution et la fragilité des paysages touchent chacun de nous ; il nous appartient de veiller à leur préservation et construire ensemble ceux de demain, ceux que nous laisserons à nos enfants… Cette exposition est une invitation à explorer les paysages du Pays Haut Languedoc et Vignobles, à découvrir leurs caractéristiques et à se questionner sur leur devenir.

Organisation : Communauté de communes Les Avant-Monts du Centre Hérault

Partenaires : Mairie, Office de tourisme communautaire des Avant-Monts du Centre Hérault Magalas Roujan Faugères, Pays Haut Languedoc et Vignobles

LUNDI 22 SEPTEMBRE — ANNULE POUR CAUSE D'INONDATIONS — Saint-Gervais-sur-Mare

MAISON CÉVENOLE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

« Initiation à la pierre sèche »

Stage initiation à la restauration des murs en pierre sèche, sur un site en cours d'aménagement.

COÛT DU STAGE : 35 € (ASSURANCE, REPAS ET LIVRET).

Organisation : Maison Cévenole des Arts et Traditions Populaires

MERCREDI 24 SEPTEMBRE — Saint-Chinian

OFFICE DE TOURISME

« Reconnaissance et maintenance des chemins et routes anciens »

Repérage cyclique annuel de voies oubliées, des vestiges et des monuments qui les bordent.
Ont été abordés : Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, légendes, croyances, cultes…).

Organisation : Association Richesses du Saint-Chinianais

VENDREDIS 26 SEPTEMBRE ET 3 OCTOBRE — Avène

« Brame du cerf »

Sortie Nature. Qui n'a pas espéré en se baladant dans la forêt apercevoir un cerf, ou simplement avoir le plaisir de l'entendre ? Partez écouter le brame du cerf à la tombée de la nuit en compagnie d'un garde forestier. Venez apprécier les sons de la nature au crépuscule et peut-être avec un peu de chance une observation unique à la clef. Conférence suivie d'une sortie dans la forêt des Monts d'Orb.

INSCRIPTION OBLIGATOIRE, PLACES LIMITÉES. 11 €/PERS.

Organisation : Cebenna

Partenaire : Office National des Forêts

SAMEDI 27 SEPTEMBRE — Bédarieux

OFFICE DE TOURISME

« Quand la nature reprend ses droits »

Promenade découverte avec Guy Chauvet, Président de l'Association Mycologique et Botanique de l'Hérault. Bédarieux a été le siège de nombreuses carrières de bauxite, exploitées jusque dans les années 1970 par de grandes compagnies minières. Il est intéressant de voir, presque quarante ans plus tard, l'évolution de ces sols fortement minéralisés (oxydes de fer, oxyde d'aluminium) et entièrement bouleversés.

Organisation : Association Mycologique et Botanique de l'Hérault

Partenaire : Mairie

Des paysages, des hommes

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

SAMEDI 27 SEPTEMBRE — Colombières-sur-Orb

SITE DE L'ALBINE

« A la conquête d'un nouveau monde ! »

Depuis que l'homme voyage, il entraîne dans son sillage tout un cortège d'espèces exotiques, animales et végétales. Découverte de leur histoire, leurs usages, leurs effets, comment reconnaître ces espèces « venues d'ailleurs ».
Sortie nature co-animée par Cebenna et le CPIE du Haut-Languedoc, organisée par le Conseil général de l'Hérault et coordonnée par COOPERE34, dans le cadre du programme « Entre Nature et sens ! Les rendez-vous des espaces naturels sensibles ». GRATUIT.

Organisation : Cebenna
Partenaire : Communauté de communes Orb-Jaur

DU JEUDI 2 AU LUNDI 13 OCTOBRE — Roujan

OFFICE DE TOURISME

« Exposition : Paysages en jeu »

L'évolution et la fragilité des paysages touchent chacun de nous ; il nous appartient de veiller à leur préservation et construire ensemble ceux de demain, ceux que nous laisserons à nos enfants… Cette exposition est donc une invitation à explorer les paysages du Pays Haut Languedoc et Vignobles, à découvrir leurs caractéristiques et à se questionner sur leur devenir.

Organisation : Communauté de communes Les Avant-Monts du Centre Hérault
Partenaires : Mairie, Office de tourisme communautaire Les Avant-Monts du Centre Hérault Magalas Roujan Faugères, Pays Haut Languedoc et Vignobles

SAMEDI 4 OCTOBRE — Faugères

SALLE BACCHUS

« Inauguration du GR® de Pays »

Inauguration de la boucle du GR® de Pays, de Caussiniojouls à Faugères.

Organisation : Communauté de communes Les Avant-Monts du Centre Hérault, Terroirs Faugères et Thongue
Partenaires : Association Pierres sèches, Pays Haut Languedoc et Vignobles

La Communauté de communes des Avant-Monts du Centre Hérault a inauguré le GR® de Pays « Tours dans le Pays Haut Languedoc et Vignobles », le samedi 4 octobre, à Faugères. Cette « Inauguration du GR® de Pays », intégrée aux « Temps du Patrimoine », proposait plusieurs temps forts : une balade sur l'itinéraire de randonnée, la découverte du chantier pierre sèche, les visites des moulins et l'inauguration officielle.
La découverte a donc débuté dès le matin, les curieux et randonneurs ont pu parcourir une partie du GR® de Pays, en compagnie des organisateurs, partenaires et ambassadeurs du territoire, un itinéraire aménagé et des paysages magnifiques. Durant le parcours, la découverte s'est poursuivie avec la présentation du chantier de l'association « Pierres Sèches » au Caminot et la visite des moulins. L'inauguration officielle au caveau « Les Crus Faugères » et en présence des élus et partenaires du projet s'est terminée par un apéritif convivial.
Cette manifestation est le résultat d'un travail commun unissant la Communauté de communes des Avant-Monts du Centre Hérault, l'association Pierres Sèches, le Comité Départemental de la Randonnée Pédestre de l'Hérault et le Pays Haut Languedoc et Vignobles. Elle a été réalisée grâce au soutien financier de l'Union européenne (UE), du programme européen LEADER et du Conseil général de l'Hérault.

Des paysages, des hommes

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

SAMEDI 4 OCTOBRE — Graissessac

PLATEAU SAINTE-BARBE

« Randonnée et visite »

Randonnée pédestre (10 km), suivie de la visite du musée de la mine.

Organisation : Association des pierres et du charbon

VENDREDI 10 OCTOBRE — Roquebrun

JARDIN MÉDITERRANÉEN

« Découverte des plantes emblématiques méditerranéennes »

Visite commentée du Jardin méditerranéen. De 17h30 à 18h30, découverte du sentier botanique le long du ruisseau de Limpach, suivie du verre de l'amitié. PARTICIPATION LIBRE.

Organisation : Association Patrimoine et mémoire de Nostre Païs

Partenaire : Jardin Méditerranéen

DIMANCHE 12 OCTOBRE — ANNULE — Azillanet

MAIRIE

« Trek œnologique »

Balade pédagogique sur le sentier vitipatrimonial des Mourels : l'histoire de la viticulture en Languedoc-Roussillon, l'empreinte viticole sur le patrimoine et les patrimoines viti-vinicoles (puits, capitelles, réseau de collecte des eaux pluviales).

Organisation : Œnotrek

Partenaires : Mairie, Mas Paumarhel

Rencontre jeune public et patrimoines

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

SAMEDI 4 OCTOBRE

Agel

PARKING DERRIÈRE L'ÉGLISE

« Patrimoine naturel et culturel »

Découverte des patrimoines d'Agel au cours de deux balades. La première, le matin, la seconde l'après-midi, accompagnées par deux animateurs. Ateliers et activités autour de la découverte du patrimoine : jeu de piste, réalisations de cairns, observation des petites bêtes et des plantes. Etude des relations paysage-géologie-histoire.

Organisation : Association Aphyllante, Association Camins, Chemins anciens du Minervois

Partenaires : Mairie, Pays Haut Languedoc et Vignobles

Il y a eu 26 personnes le matin et 15 l'après-midi.
Les organisateurs ont choisi deux boucles différentes afin que des participants puissent rester toute la journée et d'autres ne participer qu'une demi-journée.
Au programme, le matin : balade vers la chapelle Saint-Symphorien, jeu de piste avec des questions sur le patrimoine naturel et d'autres sur le patrimoine culturel.
Petite construction de cairns à la chapelle, visite d'une capitelle proche.
Pour le déjeuner, accueil dans la cave par le maire d'Agel. Visite découverte de deux expositions, l'une organisée par l'association Camins et l'autre par Agelots.
L'après-midi, balade au-dessus du village avec lecture de paysages, dessins, apports de connaissances tant sur le patrimoine naturel que culturel.

Rencontre jeune public et patrimoines

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

SAMEDI 4 OCTOBRE — Faugères

SITE DU MONT MARCOU, AU DÉLAISSÉ DE LA ROUTE SUR LA D909

« Pierre(s) et le lézard »

Cette journée s'articula autour de trois temps forts : d'abord un travail, adapté au jeune public, de reconstruction de murs en pierre sèche : aucune taille de pierres, tout est dans la manière de poser les pierres et de faire appel à ses 5 sens : « Faire avec… » est le maître-mot ! Puis, une découverte naturaliste des murs en pierres sèches au travers d'une pêche no kill au lézard des murailles : canne d'une main, épuisette de l'autre, une pêche aux lézards totalement inoffensive…

Laissez glisser avec délicatesse votre appât entre deux pierres plates, mais restez vigilants, le lézard gorgé de soleil est un reptile vif et agile, et d'ailleurs ne l'appelle-t-on pas le lézard des murailles ! Il est ici chez lui. Sa capture permet de l'observer de près et de découvrir son habitat, partagé avec d'autres espèces animales et végétales !

Enfin, l'inauguration officielle de la traverse « fourmidable ».

Sur le Mont Marcou, un sentier prenant le chemin des Carabelles existant, permet d'accéder à un groupe d'édifices et de murs remarquables au flanc de la colline qui en compte 40 sur 2 km^2. Près de 10 ans d'un travail de Fourmis autour du moulin jusqu'au village ou au délaissé de la route sur la D909.

Organisation : ARE du Piémont-Biterrois

Partenaires : Association Pierres sèches, Association Sauvegarde du patrimoine des Hauts-cantons de l'Hérault, Pays Haut Languedoc et Vignobles

Déroulement de la journée :

Arrivée 9h

Installation guirlandes fanions, stand et exposition : « Les reptiles, amphibiens et batraciens » COMVV - location AREpb sur fond documentaire MDE de Restinclières.
Installation panneau de présentation de « Pierres sèches ».

10h – 17h Accueil des participants : 100 visiteurs répartis sur la journée.

Animation enfants en plusieurs séquences : 13 enfants

- **Séquence 1 :** dessin à colorier d'un lézard, libre choix des couleurs ; donner un nom à ce lézard ; rechercher dans un guide spécialisé s'il ressemble à une espèce répertoriée ; présentation par l'animateur du lézard des murailles.
- **Séquence 2 :** répartition du matériel par enfant (canne à pêche et épuisette) ; démonstration puis temps autonome des enfants pour la pêche aux lézards.
- **Séquence 3 :** Jeu au pied du mur : déjouer le code pour découvrir les autres êtres vivants du mur en pierres sèches.

Jusqu'à 15h : rencontre avec des membres de Pierre sèches pour manipuler la pierre et construire un petit muret devant le stand.
Proposition d'un listing mail des participants pour recevoir un kit numérique (AREpb) sur la construction d'abris à reptiles.

15h : Arrivée et installation des musiciens « Les amuses gueule » sur invitation de « Pierres sèches » ; Présence de M. le Maire de Faugères ; discours officiel et coupure du ruban pour ouverture de la « traverse fourmidable » ; cheminement musical le long de la traverse.

17h Clôture de la journée autour d'un buffet/apéro offert par « Pierres sèches ».

Origine des participants pour les animations enfants Bédarieux, Poujol-sur-Orb, Clermont-l'Hérault, Hérépian, Liausson

Photos sur http://lepetitbiterrois.info/beziers/?post/2014/10/05/Mont-Marcou

Rencontre jeune public et patrimoines

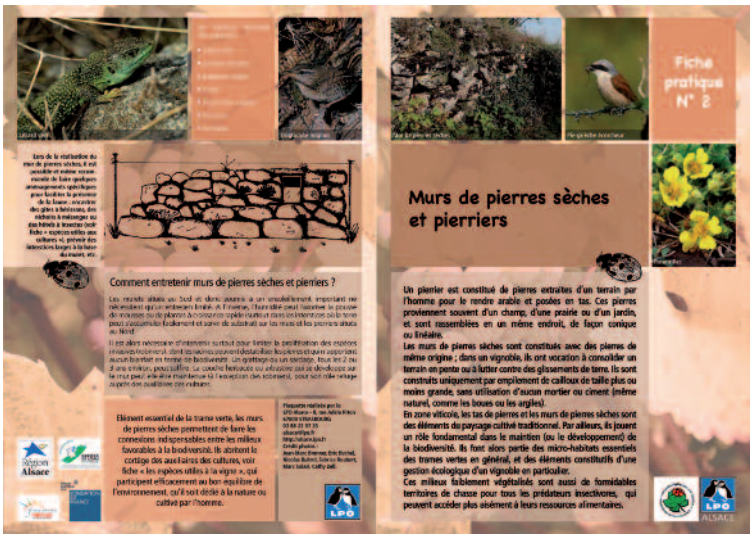
RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

SAMEDI 4 OCTOBRE

Faugères

SITE DU MONT MARCOU, AU DÉLAISSÉ DE LA ROUTE SUR LA D909

« Pierre(s) et le lézard »



Rencontre jeune public et patrimoines

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

SAMEDI 4 OCTOBRE

Olargues / Murviel-lès-Béziers

CENTRE CEBENNA

« L'Orb en cascade ! »

Parcourez la vallée de l'Orb des Avant-Monts à la plaine. Artère de vie, l'Orb a écrit l'histoire du pays… Suivez son cours et profitez de la sérénité de ses eaux claires. .

Organisation : Centre Cebenna
Partenaires : ARE du Piémont-Biterrois, OT du Caroux, OT des Pechs, Pays Haut Languedoc et Vignobles
Participants : 4 adultes

À travers observations de la faune, de la flore, analyses de l'eau, projection et lecture de paysage, les participants ont sillonné l'Orb, de Tarassac à Murviel et ont découvert ses utilisations et son importance sur le territoire. Cette sortie fut co-animée par Cebenna et l'AREpb et organisée avec le groupe de travail Eau d'Ici et d'Ailleurs de COOPERE34.

Au programme :

- Projection diaporama 3D sur la vallée de l'Orb suivie d'une discussion avec carte sur le bassin versant de l'Orb
- à la confluence de l'Orb et du Jaur : analyses de l'eau (pH, taux de nitrates et dureté), observations de la végétation notamment de la ripisylve et de son rôle, des laisses de crue et des dégâts engendrés par la crue
- Discussion autour de l'hydroélectricité (en face de la conduite forcée de l'usine de Montahut)
- Découverte d'un petit patrimoine lié à l'eau à Roquebrun (moulins, pilier de la barque et béal)
- Pause-déjeuner à la base de canoë de Réals, suivie d'un petit topo sur la station de pompage de Réals
- Base de Savignac (Murviel) : observation aux jumelles depuis la falaise de la gravière réhabilitée, restructuration du lit du fleuve, faune, gabions, monticule de galets et collecte de déchets
- A la Malhaute : terrain encore saturé d'eau par les récentes inondations, orientation, recherche d'un point de vue accessible (plan très fréquenté par les promeneurs et surtout les pêcheurs), détermination de la vitesse du courant, analyses physico-chimiques et comparaison avec celles prises le matin, collecte de déchets.

Bonne participation du public, des échanges pertinents, une sortie peut-être un peu longue sur une journée entière. Les participants (habitants des Hauts-Cantons) ont été satisfaits et surpris de découvrir ces richesses insoupçonnées de la vallée de l'Orb. Il manquait peut-être une carte de situation pour visualiser les différents lieux d'arrêt.

DIMANCHE 5 OCTOBRE

Dio-et-Valquières

CHÂTEAU DE DIO

« Journée médiévale »

Visite guidée du château, atelier médailles, visite guidée du village et ateliers.

TARIF : 5 €/ENFANT. GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNANTS (2 MAXI.).

Organisation : Association Les Médiovales
Partenaires : Mairie, M. Fleutiaux (propriétaire du château)

Rencontre jeune public et patrimoines

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

DIMANCHE 12 OCTOBRE — Faugères

MOULINS

« Le patrimoine de l'énergie »

Découverte des moulins et des capitelles de Faugères. Visite du moulin réhabilité, fabrication de farine. Ateliers de découverte sur la thématique des énergies : fabrication de moulinets, de maquettes de moulin à vent, montage d'éolienne… Jeux de piste autour des capitelles. Lecture de contes.

Organisation : Association Nature Passion

Partenaires : Communauté de communes Les Avant-Monts du Centre Hérault, Association Pierres sèches, Conseil général de l'Hérault, Conseil régional Languedoc-Roussillon, DREAL Languedoc-Roussillon, Pays Haut Languedoc et Vignobles

Fréquentation : 30 personnes environ au long de la journée (tous âges)

Le temps maussade et la vigilance rouge puis orange décrétée par Météo France pour la journée du 12 octobre ont sensiblement freiné le public, sans toutefois remettre en cause l'organisation des ateliers. Les outils pédagogiques utilisés par le centre de ressources de Vailhan lors de la venue de classes à Faugères ont été aménagés afin de répondre à des objectifs plus ludiques mettant notamment l'accent sur une découverte sensorielle du site. Très appréciés par les participants, ils seront pour certains (carnet de route, jeu de piste photographique, carte simplifiée du circuit des capitelles) prochainement mis en ligne sur le site internet du CREDD afin de permettre des visites en autonomie.

Midi Libre

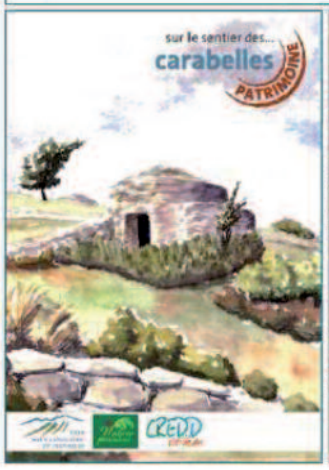
Faugères

Une journée avec Nature passion sur le patrimoine des énergies

Les Temps du patrimoine pilotés par le Pays Haut Languedoc et Vignobles sont une invitation au voyage dans le temps et dans des lieux témoins de la richesse et de la diversité des patrimoines du territoire. Révéler des richesses oubliées ou méconnues, faire parler les pierres, faire revivre des usages anciens, raconter l'Histoire, renforcer le lien entre passé et avenir : les objectifs de ce temps de partage ne manquent pas. Le patrimoine est une histoire d'héritage et de transmission. Pour accompagner les plus jeunes dans la découverte de cet héritage, l'association Nature passion propose une journée sur

■ Chacun son type d'éolienne.

le patrimoine des énergies le dimanche 12 octobre aux moulins de Faugères. Elle proposera des visites guidées du moulin, des ateliers de construction de moulinets, moulins et éoliennes, et un jeu de piste en autonomie autour de la pierre sèche. Accueil de 9 h à 17 h.



Rencontre jeune public et patrimoines

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

SAMEDI 18 OCTOBRE — Olargues

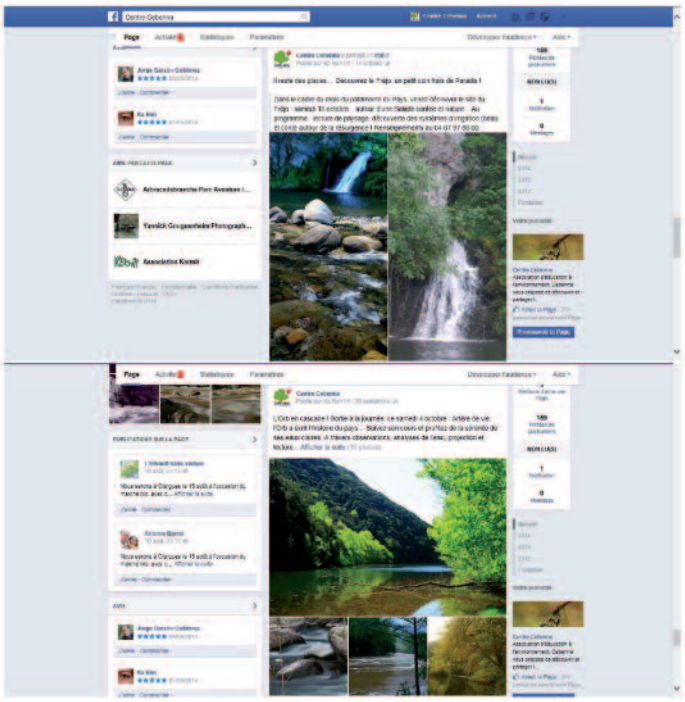
SITE DU FRÉJO

« Paysage d'eau ! »

Balade contée et nature sur le site du Fréjo. Au programme, lecture de paysage, découverte des systèmes d'irrigation (béal) et conte autour de la résurgence du Fréjo.

Organisation : Centre Cebenna
Partenaires : OT du Caroux, Mairie, Conseil général de l'Hérault, Pays Haut Languedoc et Vignobles
Fréquentation : 10 participants, dont 4 enfants.

Bonne participation du public. Ils furent enchantés de découvrir le site, que beaucoup ne connaissaient pas, à travers cette balade contée et ainsi de plonger dans une autre facette de la nature.



Blog MidiLibre

Echo des Hauts-Cantons

Olé magazine

Le 18 COLOMBIÈRES SUR ORB
16h, Tour Carrée. Randonnée **autour de la tour** suivie d'une conférence archéologique.
OLARGUES 10h, site du Fréjo. **Paysage d'eau**, balade contée, lecture de paysage.
Jusqu'au 19/10 PUISSERGUIER lundis, mercredis et vendredis, 14h-17h, château.

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

Neffiès

CAVE COOPÉRATIVE

« Balade conférence »

A 9h30, balade commentée, découverte du village, par Fabrice Bénard et de Maria Conçalvès. A 11h30, conférence à la salle polyvalente, assurée par les membres de l'association Pro Baeteris, suivie de la dédicace de leur dernier ouvrage Les moulins à blé de Neffiès. La manifestation se clôtura par une dégustation de produits du terroir.

Organisation : Mairie
Partenaires : Association Pro Baeteris, Pays Haut Languedoc et Vignobles

La demi-journée du dimanche 28 septembre, organisée dans le cadre des Temps du Patrimoine, a réuni près de 130 personnes reçues par la Commission extra-municipale « Patrimoine » de la Commune de Neffiès.
La balade a débuté à 9h30 au départ du parking de la Cave Coopérative. Les participants ont pris le chemin menant aux ruines du monastère de Saint-Étienne de Trignan puis au moulin de Julien.
Les sites se sont succédés selon un parcours de 1h45 permettant la découverte de plusieurs sites : La Vierge Notre-Dame des Vignes, les fouilles de la Chapelle de Trignan, le Moulin de Julien, l'église, la place de la Chapelle, la rue du Prince. Des accompagnateurs, historiens ou Neffiesçois férus d'histoire, ont commenté le parcours.
À l'arrivée à la salle des Fêtes, une conférence animée par l'association Pro Baeteris a retenu l'ensemble des visiteurs. L'association Pro Baeteris a présenté son dernier ouvrage : *Les moulins de Cabrières et Neffiès et le monastère de Saint-Étienne de Trignan*. Olivier Ginouvez et Albert Martinez, co-auteurs, ont animé une vidéo-conférence sur le monastère, déjà cité en l'an 990, et sur les six moulins aujourd'hui en ruines, à l'exception notoire du moulin Julien, le dernier à avoir fonctionné jusqu'en 1892 et magnifiquement restauré par la commune. S'en est suivi un échange fourni avec le public, la manifestation s'est clôturée avec un verre de l'amitié et une dégustation de produits du terroir.

JEUDI 2 OCTOBRE

Roujan

OFFICE DE TOURISME

« Le paysage : image du patrimoine naturel et culturel »

Conférence par Bernard Boisard de l'Association Vivre à Magalas. Le paysage s'impose à notre vue et bien souvent nous n'avons pas conscience de la richesse d'informations que porte l'image. Comme la lecture d'un livre fait naître en notre esprit des idées, la lecture du paysage de Magalas, de Saint-Geniès-de-Fontedit, de Roujan et de Neffiès montrera les caractères des territoires.

Organisation : Communauté de communes Les Avant-Monts du Centre Hérault
Partenaires : Mairie, Office de tourisme communautaire des Avant-Monts Centre Hérault Magalas Roujan Faugères, Pays Haut Languedoc et Vignobles

La conférence a été suivie par une quinzaine de personnes. Bon échange. Suite au contact de l'office de tourisme avec les enseignants de l'école primaire, deux professeurs ont demandé une visite commentée de l'exposition, visite d'une heure. Les classes étaient composées d'enfants de CE2, CM1 et CM2.
Les propos portaient sur les éléments du paysage permettant aux enfants de comprendre que le paysage n'est pas une idée limitée à ce que l'on voit en un coup d'œil (usage du panneau "définition"). Les objets du paysage font poser des questions sur ce qui s'est passé en un lieu au cours du temps, sur les modes d'évolution des êtres et des usages. Le panneau sur les zonages administratifs a permis de faire prendre conscience de la nécessité de contraintes collectives, de la réflexion en faveur de la protection de la nature et de l'environnement... Des exemples sur leur village ont permis de rendre les idées concrètes. Le thème de la pierre sèche a été abordé comme un élément de patrimoine local, témoin de l'activité agricole, porteur d'une identité.
Les dépliants - jeux ont été remis aux enfants.

Le cycle de conférences

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

VENDREDI 3 OCTOBRE — Puisserguier

MAISON DU PEUPLE

« Les églises à chevet quadrangulaire du Languedoc-Roussillon La chapelle de St-Vincent de Puisserguier »

Conférence par Thierry Murat, guide conférencier, géographe et historien. Cette architecture traditionnelle adoptée à la fin de l'empire romain a été développée aux époques wisigothique, carolingienne, mozarabe puis s'est poursuivie à côté de l'architecture romane… Mise à jour récente sur l'histoire de Saint-Vincent et présentation des travaux de sauvegarde engagés par l'association ARESP.

Organisation : Association ARESP

Partenaire : Pays Haut Languedoc et Vignobles

Ces petites églises à chevets quadrangulaires, pour un seul officiant, nous font remonter à l'aube de la christianisation dans notre région soit à la fin de l'empire romain et aux grandes invasions. Ces églises construites par les Wisigoths arrivés chez nous en 412 sont particulièrement nombreuses.

L'abbé Giry en a dénombré 86 dans notre département. Le Pays Haut Languedoc est Vignoble a la chance d'en posséder la plus ancienne : la chapelle Saint-Georges de Lunas qui a conservé l'arc triomphal outrepassé (ou en fer à cheval) que les Wisigoths avaient découvert à Byzance lors de leur longue pérégrination depuis la Russie. Cet arc outrepassé rappelle les anciens cultes solaires. Ces églises possèdent aussi des décors muraux spécifiques comme les pierres disposées en arêtes de poisson, décor appelé aussi *Opus Spicatum* très fréquent dans l'Antiquité au Moyen Orient. Bien souvent aussi les murs des chevets et des nefs ne sont pas parallèles, leur construction étant liée à la direction du lever du soleil qui varie au long des mois de l'année. Ce petit patrimoine religieux fait l'objet d'un regain d'intérêt : des associations et des particuliers se mobilisent pour le restaurer ou tout au moins sauvegarder celles qui ont le plus souffert.

Dans le Pays Haut Languedoc et Vignobles, plusieurs d'entre elle ont été restaurées : Saint-Poncien à Roquebrun, Saint-Raphaël à Hérépian, Sainte-Madeleine de Plaussenous à Vieussan, Saint-Pierre de Brousson à La-Tour-sur-Orb. L'église prieuré de Saint-Xist au Bousquet-d'Orb, ouverte au culte, possède même un demi cloître en étage. Cazouls-les-Béziers possède deux de ces églises : Saint-Vincent de Savignac et Notre-Dame d'Ayde.

Ce patrimoine architectural régional, même s'il apparaît modeste par ses dimensions et la rusticité de son appareil, fait partie d'un ensemble plus vaste qui depuis les premières églises paléochrétiennes (époque romaine) va jusqu'à la période gothique du XIIIe au XVe siècle en passant par la riche période romane des XIe et XIIe siècles Il serait intéressant de proposer au public un circuit de découverte avec un plan dans une petite notice explicative.

SAMEDI 4 OCTOBRE

Les Aires

PARKING SAINT-MICHEL DE MOURCAIROL

« Mourcairol, cité de chevaliers, raconte… »

Balade conférence, architecturale et ludique, à la découverte du site par l'architecte Jean Laforgue. La visite conférence, d'une durée de 2h, fut suivie d'un verre de l'amitié.

Organisation : Association Les amis de Saint-Michel
Partenaires : Mairie, Pays Haut Languedoc et Vignobles

Intervenant : Jean Laforgue, architecte du patrimoine

La sortie du Pays sur le site de Saint-Michel de Mourcairol aux Aires s'est bien déroulée. Profitant du beau temps, une quarantaine de personnes a assisté à la visite très passionnante menée par l'architecte du patrimoine Jean Laforgue, aidé des commentaires d'Étienne Dumont, historien du site, adjoint au Maire et président de l'association. Ce fut l'occasion de découvrir les nouveaux dépliants touristiques édités pour découvrir le site.
Le groupe de visiteurs a pu visiter ce site féodal majeur de 4 hectares, inscrit cette année aux Monuments Historiques. Édifié sur un piton rocheux au-dessus des Aires, il offre un point de vue sublime tout au long du parcours empruntant le nouveau sentier aménagé récemment. Il faut dire que de nombreux aménagements ont pu voir le jour avec le concours des fonds européens FEADER et du Conseil général de l'Hérault au travers d'un chantier de plusieurs années, qui a abouti à la sécurisation et la restauration des fortifications de ce véritable village aristocratique datant du XIe siècle, doté d'une quinzaine de quartiers occupés par des chevaliers.
Le château, son village et sa chapelle ont été implantés dès le Xe siècle sur un site occupé déjà à l'Antiquité par les Gallo-Romains. L'architecte a commenté les techniques ancestrales de construction, leur fonctionnement, ainsi que ses méthodes de restauration durable Le village médiéval, dont les premières traces apparaissent durant le haut Moyen Âge, est fortifié dès le Xe siècle. Il a abrité jusqu'à une centaine de personnes au XIIIe siècle après les conflits de la grande guerre méridionale du XIIe siècle et l'épopée cathare. Un recensement fait état de 14 foyers (60 habitants) du temps de son déclin qui succède à la grande peste noire du Languedoc et la Guerre de Cents ans. M. Laforgue a également expliqué le fonctionnement des habitations dont la plus soignée, la salle forte, dite « aula » a abrité, à l'étage, un salon et une pièce privative, chambre sans doute, avec évier déshumidificateur et brasero de chauffage.
Les niveaux étaient le plus souvent couverts d'un sol dallé sur plancher avec évacuations, les toitures charpentées et couvertes de lauzes. Sur le site, à ce jour, sont recensés deux citernes et trois éviers récupérateurs d'eau potable. Du mobilier archéologique a été mis au jour sur le site : fusaïoles de métiers à tisser, dé à coudre, œufs à repriser, grelots de brebis, serpes à seigle, ainsi que des éléments de défense. On a également retrouvé des monnaies, des jetons, des éléments de parures et autres ustensiles, des outils, des fers de mules.
Au niveau architectural, on retrouve sur le site trois systèmes de fermeture de porte et quatre systèmes de portes. L'art préroman se caractérise par l'appareil en épis, *l'opus spicatum*, et l'arc de décharge outrepassé, tandis que les arcs romans apparaissent sous la forme d'arc de décharge sur linte au XIe siècle ou porte en plein cintre au XIIe siècle, en exemple, les arcs monumentaux en panache du portail et des ouvertures de l'unité majeure de la salle forte hélas pillés à l'abandon de la cité.
Au XIIIe siècle, le village se replie autour du noyau féodal sommital à l'intérieur d'une enceinte dont il subsiste des pans de murs et une niche gothique ogivale défensive. Après avoir admiré le magnifique point de vue sur la vallée depuis la table d'orientation et la chapelle, la manifestation s'est terminée par une dégustation fine servie par le traiteur-chef M. Aubert, dans une ambiance très sympathique.

Le cycle de conférences

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

SAMEDI 4 OCTOBRE — Cessenon-sur-Orb

SALLE DE L'OCCITANIE

« L'âme du vin »

Conférence par Georges Ferré, en trois parties, agrémentées d'une dégustation : vin et Judaïsme (Ancien Testament), vin et Christianisme, vin et Islam.

Organisation : Foyer rural
Partenaires : Mairie, Pays Haut Languedoc et Vignobles

VENDREDI 10 OCTOBRE — Cesseras

MÉDIATHÈQUE

« Les chapelles rurales médiévales, derniers temoins de communautés disparues »

Conférence par Sylvain Durand, doctorant en archéologie, Université Montpellier III. Apport de l'archéologie à la datation des édifices et à la compréhension du peuplement médiéval de la zone.

Organisation : Communauté de communes Le Minervois
Partenaires : OTIM, Mairie, Pays Haut Languedoc et Vignobles
Fréquentation : 60 participants

La conférence a mobilisé autour du thème des églises rurales en Minervois deux intervenants balayant, chacun à leur tour, l'actualité historique puis archéologique du sujet. Robert Marty s'est ainsi attaché à illustrer avec des documents historiques les différents aspects (religieux bien sûr, démographiques, politiques et surtout fonciers) ayant justifié la création et l'entretien d'une chapelle rurale. Sylvain Durand a ensuite expliqué comment les nouvelles méthodes de la cartographie et de la topographie archéologique permettent de retrouver et/ou de dater ces édifices. Dans la dernière partie du propos, ils ont, tous les deux, présenté des exemples d'églises du Minervois documentées uniquement par l'archéologie, l'histoire, ou les deux disciplines à la fois. Un apéritif a clôturé la soirée, offrant à tous un moment de discussion conviviale.
Le choix des intervenants pour traiter le sujet a été de présenter deux approches au public : l'approche historique associée à l'approche archéologique.
La conférence a porté sur une présentation générale du contexte historique du phénomène de construction des églises, les outils à disposition des chercheurs pour identifier et dater les édifices et les exemples locaux.

A. CONTEXTE HISTORIQUE

Peu d'informations sur la christianisation du Minervois : Christianisme probablement introduit à partir de Minerve (Autel de Minerve attesté à Minerve au IXe siècle par M. Vallée, dédicace du Ve siècle concernait sans doute Saint-Nazaire). Premières mentions écrites d'églises n'apparaissent que vers 780.

• Première période de constructions : fin VIIIe - IXe siècles
(Fondation des abbayes : Caunes, Lagrasse, Quarante, Saint-Pons, Saint-Chinian...
- Création de nombreux prieurés dépendant de ces dernières

• Deuxième période (X^{e} - début XIe siècles) Emergence de la féodalité
- Affaiblissement du pouvoir des évêques et de la papauté
- Cependant vie religieuse intense avec construction de nombreuses églises

• Troisième période (milieu XIe - fin XIIe siècles)
- Plusieurs papes en conflit avec l'empereur germanique durant le XIe siècle : Affirmation du pouvoir de la papauté sur la vie religieuse et les pouvoirs laïcs, réforme grégorienne.
- Renouveau religieux en Occident : Fondation, reconstruction ou rénovation de très nombreuses églises.

Construction d'une église : quelles causes et quels commanditaires ?
• Avant tout un besoin : doter une communauté d'un lieu de culte et d'un cimetière
• Fondations par les habitants eux-mêmes : créations des Hispani
• Construction sollicitée par un personnage important, laïc ou religieux
• Quelquefois pour remplacer un culte païen.

Du préroman à l'art roman
• Mise en place de la féodalité, accentuation de la polarisation de l'habitat (encellulement) : autour d'une tour ou d'un édifice fortifié ; village castral, ou autour d'une église : village ecclésial.
• Très nombreuses constructions ou rénovations d'églises durant la phase romane (milieu XIe-tout debut XIIIe siècle)
• Edifices très variés sur le plan architectural (quasi apparition du plan à 3 nefs) et généralisation du décor.
• Correspond à une phase d'essor économique et démographique.

« Les chapelles rurales mediévales, derniers temoins de communautés disparues »

Quel devenir après 1200 ?

• Continuité probable d'occupation des hameaux et utilisation des églises rurales, malgré la croisade
• Importante mutation au début du XIVe siècle
- nombreuses disettes et famines entre 1300 et 1340
- Peste noire à partir de 1348
- Raids des Routiers, Grandes Compagnies et incursions anglaises
• Baisse de la démographie, désertion des campagnes, désaffection de la majorité des églises rurales
• Regroupement de la population dans un but défensif : apparition d'enceintes villageoises.

B. LES OUTILS À DISPOSITION DES CHERCHEURS POUR IDENTIFIER ET DATER LES ÉDIFICES

Par les éléments historiques

• Archives des anciennes institutions ecclésiastiques comme l'archevêché de Narbonne, les abbayes de Caunes, Quarante,...
• Les compoix : registres fiscaux détaillant un à un les biens immobiliers des particuliers et les « confronts » (mitoyenneté de parcelles) permettent cependant d'avoir des mentions des chapelles
• Les registres de notaires (grande variété d'actes) :
• Grands inventaires d'actes médiévaux (Histoire Générale du Languedoc).
• Indices plus ténus (présence de croix champêtres, la toponymie).
• Documents beaucoup plus récents :
- Nombreux articles de scientifiques ou amateurs sur le sujet.
- Documents manuscrits de chercheurs locaux.
- Cartes postales anciennes.

Éléments archéologiques

• Apport des plans et cartes anciens :
- Cadastre napoléonien : assez récent (vers 1814-1820) mais très précis.
- Plus ancienne carte au niveau national : carte de Cassini (entre 1756 et 1789).
- Plans communaux du XVIIIe siècle : plus précis que Cassini mais conservés pour peu de communes (antérieurs à la révolution dont trace d'édifices détruits ensuite).
- Iconographie ancienne (plans, gravures...) d'églises aujourd'hui disparues ou en grande partie reconstruites.
• Le S.I.G. (Système d'Information Géographique) : un outil informatique de cartographie intelligente, raccordé à une ou plusieurs bases de données.

• Datation des édifices : l'archéologie du bâti
• Plans : intérêt du relevé précis (tachéomètre) car type de plan différent à chaque époque, des anomalies peuvent révéler plusieurs phases de constructions
↘ Le plan des églises romanes (XIe-XIIIe siècle) :
- Chevet semi-circulaire.
- Murs épais pour soutenir la voûte.
- Piliers intérieurs dans la nef pour doubleaux de la voûte.
↘ Le plan des églises préromanes (IXe - début XIe siècle) :
- Chevet quadrangulaire dit « carré »
- Piliers de l'arc triomphal proéminents
- Murs peu épais car absence de voûte
• Analyse fine de l'aspect du bâti : module des moellons, matériau, présence/absence d'assises, hauteur assises...
• Étude artistique (histoire de l'art) : éléments mobiliers et immobiliers (sculpture, peinture) du bâtiment.

• Datation des édifices : prospections

Mobilier récolté à proximité permet de donner des indications chronologiques sur le site (pas sur l'église en particulier).

C. ÉTUDES DES ÉGLISES EN MINERVOIS

Travaux récents : Saint-Salvy (Cesseras)

• Des preuves historiques : Prieuré rattaché à l'abbaye de Saint-Salvy d'Albi (Première mention en 1219 : Sancti Salvii de Petraforti) 1599, 1625 et 1663 : derniers documents écrits mentionnant l'église
La relique insigne de saint Salvy :
- Présence d'un autel reliquaire de facture préromane : probable relique antérieure à celle de saint Salvy.
- Exhumation du corps de saint Salvy en 1194
- Réfection de la chapelle probablement en lien avec l'invention du corps et le don de la relique.
- Utilisation de la chapelle jusqu'à une période récente sans doute due au culte rendu à la relique, ce malgré l'abandon très précoce du hameau de Peyrefort (au maximum au XIIe siècle)
- Translation de la relique en 1496 et fabrication d'un bras reliquaire en argent encore conservé à l'église Saint-Geniès
• Des preuves archéologiques :
- Nef rectangulaire avec appareil irrégulier dont assises en arêtes de poisson : 1ère phase IXe-Xe siècle
- Chevet semi-circulaire et piliers accolés aux murs de la nef pour ajouter une voûte : 2ème phase fin XIIe siècle.
- Tour carolingienne (Xe siècle) de Peyrefort fouillée en 2013.
- Hameau occupé durant un laps de temps légèrement plus long (Xe-XIIe siècle) repéré en prospection à mi-chemin entre la tour et l'église.
- Construction de l'église, de la tour et création du hameau sensiblement contemporains : polarisation probable du hameau autour des pôles religieux et militaires.

Le cycle de conférences

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

« Les chapelles rurales médiévales, derniers témoins de communautés disparues »

Saint-Michel-de-Montflanès (Siran)

• Preuves historiques en grande majorité :
- 972 : bloc de dédicace de l'église par l'évêque de Narbonne, Aimeric.
- 1451 : bulle du pape Nicolas V unissant Saint-Michel à la chartreuse de Castres.
- 1476-1544 : procès opposant les chartreux de Castres et le recteur de l'église qui entend jouir du bénéfice alloué à l'église aux dépens du couvent.
- 1516, 1518, 1569 : mentions citant un prieur de Saint-Michel de Montfenoys puis Montflannes.
- 1605, 1700 puis 1754 : nombreuses attestations de l'église et de son cimetière dans les compoix de Siran.
- 1710 : « découverte » de la pierre de dédicace parmi les éboulis de la ruine de la chapelle par Michel Lalande, recteur de Siran. Mise en sécurité de celle-ci en l'église paroissiale de Siran.
- Deuxième moitié XVIIIe siècle : église figurée ruinée sur la carte de Cassini.
- 1816 : plus aucun vestige de bâtiment dans la zone (donc église probablement ruinée pendant la révolution). Un autre plan de la même époque, réutilisant la trame du napoléonien, signale l'emplacement de l'église qu'on peut situer avec précision.

• Quelques éléments archéologiques :
- Fouille dans les années 1970 des ruines d'un bâtiment médiéval par J. Bordenave. Pris à tort pour l'église. Emplacement probable donné par plan XIXe ne confirme cette hypothèse.
- Très certainement une maison du village médiéval ou moderne de Montflanès.
- Colline allongée dont l'extrémité nord est encore appelée « La Toure ».
- Compoix de 1605 signale une métairie près de la tour de Malenegarde.
- Maison trouvée par Bordenave ainsi que plusieurs silos contenant du mobilier médiéval sur le plateau au sud de celle-ci.
- Mobilier très dense du Haut Moyen-âge repéré en prospection sur la parcelle au sommet de la colline, emplacement probable de la tour et d'une partie du village.

En conclusion : configuration de l'habitat assez similaire à celle de Peyrefort cependant pas sûr que l'église et la tour aient servi de pôles de regroupement de la population. En effet, la villa Monte filinese est déjà citée en 836.

Saint-Symphorien (Agel)

• Uniquement des témoins archéologiques :
- Nef complètement recouverte par un pierrier avant nos interventions (sous l'égide de Camins), mise à part mur sud. Rares études au sujet de l'édifice (J. Taffanel puis J. Giry) assez contradictoires (J. Taffanelet J. Giry).

Déblaiement de la nef a permis de faire apparaître les arases des murs nord et ouest, donc de relever le plan complet de l'édifice.
Plusieurs phases de construction.
• Etude de l'appareil de la nef donne plusieurs indications :
Petit module, face extérieure cassée au marteau: bâti roman fin XIe-début XIIe siècle.
Rétrécissement tardif de la porte et rehaussement du seuil.
Le chevet : une multitude de phases, difficilement datables.
Partie postérieure à la nef, pas de solution de continuité entre les deux pièces, Chevet asymétrique.
Base des piliers de l'arc triomphal : blocs de module typique du XIIIe siècle mais en remploi.
Base des murs : plusieurs tronçons d'appareils différents, tous irréguliers. Datation à partir des XIVe-XVe siècle, sans certitude.
Beaucoup de remplois de blocs romans et du XIIIe siècle, dernière phase de réfection en dur du bâtiment.
Vestiges fugaces d'une utilisation du bâtiment à l'époque contemporaine : construction d'un mur en pierres sèches entre le chevet et la nef, percement d'une ouverture au nord.
Nef devient alors un grand pierrier (clapas).
Chevet reste accessible par la « porte » nord et doit être encore couvert au début du XXe siècle.
Fonction spirituelle (processions, dévotions à une statue du saint...) encore présente il y a peu.
Enfin utilisé comme cabanon de vigne : traces de soufre et poids de balance.
Malmenée par le poids des pierres accumulées, portion est du mur sud de la nef s'effondre pendant les années 1970.

• Conclusion :
- Nécessité de recourir à la pluridisciplinarité (histoire et archéologie, mais aussi histoire de l'art, architecture, épigraphie...).
- Edifices inscrits dans un contexte historique, religieux, politique, humain, très complexe.
- En tant que rares témoins bâtis hors châteaux, ils fournissent de précieuses informations sur les différentes périodes du Moyen Âge.
- Approche rationnelle permet de retrouver et/ou réinterpréter des églises disparues ou méconnues.

DIMANCHE 12 OCTOBRE — **ANNULE POUR CAUSE D'INONDATIONS** — **Saint-Gervais-sur-Mare**

SALLE MOUTOU

« Mémoire, mémoires de la Grande guerre »

Dans le cadre de la commémoration de la guerre 1914-18, en lien avec l'exposition à la Maison cévenole, la conférence retrace l'histoire de ces hommes, partis pour la Patrie…

Organisation : Maison Cévenole des Arts et Traditions Populaires
Partenaire : ACAPMOS

Le forum des ambassadeurs

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

LUNDI 29 SEPTEMBRE

Minerve

SALLE POLYVALENTE

« Stage enduit traditionnel »

Le Pays a été sollicité pour l'organisation d'un stage sur les techniques traditionnelles d'enduits à la chaux naturelle garantissant le maintien des savoir-faire.

Organisation : Pays Haut Languedoc et Vignobles
Partenaires : Mairie, CAPEB, CAUE, STAP

Le Pays Haut Languedoc et Vignobles a réalisé avec ses partenaires une journée d'information sur « la façade dans le centre ancien » le 29 septembre à la salle du Peuple, à Minerve. En effet, la commune de Minerve s'est engagée dans une démarche d'AVAP aujourd'hui validée et dans une opération façade « colorons le Pays » portée par le Pays Haut Languedoc et Vignobles. La commune s'est tournée vers le Pays Haut Languedoc et Vignobles pour l'organisation d'un stage sur les techniques traditionnelles d'enduits à la chaux naturelle, en cohérence avec les savoir-faire à mettre en œuvre découlant des particularités architecturales du centre ancien de Minerve. Le site, le cœur de village Minerve et le cadre réglementaire imposent une dimension patrimoniale qui doit être intégrée au programme du stage.

Cette journée théorique a pour vocation de présenter :

• La fonction de la façade
• La typologie de la façade/décoration
• Les autorisations d'urbanisme
- Le cadre réglementaire
- Prescriptions et recommandations
- Focus sur AMAP de Minerve
• Les travaux recommandés
• Les aides financières

Les élus, techniciens et artisans présents ont abordé les typologies du bâti ainsi que les techniques à faire dans le cadre d'une rénovation de façade. Monsieur Nebout, architecte du patrimoine a aussi apporté des précisions sur les sites protégés, notamment celui de Minerve. Madame Galibert a présenté l'opération façades « Colorons le Pays » Cette rencontre est suivie d'un stage pratique destiné aux artisans pour la mise en œuvre des enduits traditionnels à la chaux les 9, 10, 23 et 24 octobre.
5 entreprises locales ont participé au stage du 9 et 10 octobre. Pour la mise en pratique, le mur du préau de l'ancienne école a été préparé pour recevoir l'enduit à la chaux, le badigeon, les patines... Le stage était supervisé par Monsieur Vingadassalom de la société Socli.
Cette animation était organisée en collaboration avec la commune de Minerve, la Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment (CAPEB), le Conseil en Architecture Urbanisme et Environnement (CAUE) et le Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine.
Plus d'information « Colorons le Pays » au 04 67 97 38 60 ou anne.galibert@payshlv.com

Le forum des ambassadeurs

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

LUNDI 29 SEPTEMBRE, REPORTÉ AU MARDI 30 SEPTEMBRE

Olonzac

« À la découverte de nos terroirs »

Dans le cadre de la candidature au label Vignobles et Découvertes, le Pays Haut Languedoc et Vignobles proposa une initiation œnologique animée par Stephen Desmazières, œnologue : à la découverte des AOP et IGP du Pays Haut Languedoc et Vignobles. Historiques, cépages, appellations, profils des vins… Cette journée s'adressait prioritairement aux restaurateurs et hébergeurs labellisés, aux sites d'accueil touristique.

Organisation : Pays Haut Languedoc et Vignobles
Partenaire : Œnotreck

Dans le cadre des Temps du Patrimoine 2014, Le Pays Haut Languedoc et Vignobles s'est associé à Œnotrek, entreprise individuelle installée à Olonzac et créée par Stephen Desmazières, œnologue & Master Of Wines, pour animer une conférence à caractère viticole et œnologique.
Ainsi, le mardi 30 septembre 2014 était réunie une dizaine de professionnels du tourisme (hébergeurs, salariés du secteur viticole, salariés de structures territoriales) pour suivre un atelier pédagogique d'Initiation à l'œnologie. La seconde partie fut consacrée à une présentation de la viticulture du Languedoc-Roussillon et du Pays Haut Languedoc et Vignobles (histoire, climat, terroirs, cépages, appellations...). Puis, la formation s'est clôturée par une dégustation commentée de 12 cuvées du territoire sélectionnées par l'œnologue, l'objectif était de montrer la diversité des vins produits sur le territoire en termes de couleur, de profil et de type.
Cette formation courte a permis aux professionnels présents de mieux connaître la viticulture qui les entoure, activité économique principale du Pays Haut Languedoc et Vignobles et de (re)découvrir les appellations de ce territoire. L'apprentissage de la dégustation a permis à chacun de mieux connaître ses goûts en vue d'une meilleure sélection des vins locaux dans un contexte professionnel de prescripteur (conseil au touriste, service à table, achat-revente...). Les professionnels présents ont globalement manifesté leur satisfaction en suggérant, entre autres, un atelier plus détaillé éventuellement sur la journée.

MARDI 14 OCTOBRE

Saint-Gervais-sur-Mare

SALLE MOUTOU

« Sensibilisation à l'accueil de personnes en situation de handicap »

En cohérence avec la loi relative à l'accessibilité pour tous sans exclusion, le Pays Haut Languedoc et Vignobles a proposé une journée de sensibilisation : accueillir une personne en situation de handicap. Cette journée d'échange a permis de prendre en compte toutes les formes de handicap : moteurs, sensoriels, cognitifs, psychiques. Déjeuner à l'aveugle à l'Ortensia. La formation se clôtura par une visite dédiée aux dispositifs spécifiques mis en place au Musée de la Sonnaille, à Hérépian. Cette journée s'adressait prioritairement aux sites d'accueil touristique.

Organisation : Pays Haut Languedoc et Vignobles
Partenaires : Braille et culture, Maison Cévenole des Arts et Traditions Populaires, Mairie d'Hérépian, Musée de la sonnaille.

Le forum des ambassadeurs

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

MERCREDI 15 OCTOBRE

Olargues

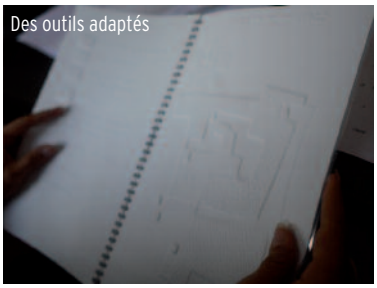
SIÈGE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

« Sensibilisation à l'accueil de personnes déficientes visuelles »

En cohérence avec la loi relative à l'accessibilité pour tous sans exclusion, le Pays Haut Languedoc et Vignobles a proposé une journée de sensibilisation autour de la déficience visuelle. Cette journée a permis de découvrir les supports de visites, les outils mis en place sur trois sites du territoire dans le cadre de l'appel à projet « Massif Central au bout des doigts » : Dio, Olargues et Saint-Pons-de-Thomières. Cette journée s'adressait prioritairement aux sites d'accueil touristique.

Organisation : Pays Haut Languedoc et Vignobles

Partenaires : Braille et culture, Communauté de communes Orb-Jaur



Des outils adaptés

Une initiation au guidage

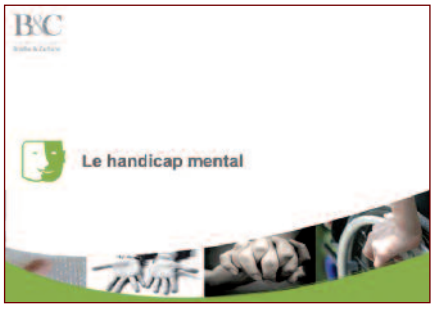
Le mercredi 15 octobre 2014, dans le cadre des Temps du Patrimoine, le Pays Haut Languedoc et Vignobles a organisé un atelier de sensibilisation à l'accueil du public déficient visuel. Cette rencontre a eu lieu dans les locaux de la Maison des services à Olargues. Une dizaine de participants a bénéficié de ce moment d'échanges avec l'association Braille et Culture.

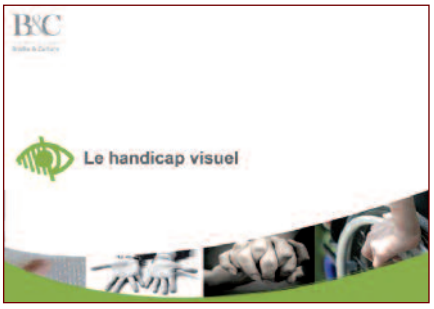
Jean Arcas, maire d'Olargues, président de la communauté de communes Orb-Jaur et Conseiller général, a accueilli les participants. Il a évoqué l'importance de ce travail de sensibilisation, proposé par le Pays Haut Languedoc et Vignobles, en cohérence avec la candidature au label Pays d'Art et d'Histoire.

La première partie fut théorique, avec des simulations des différents handicaps. Puis, la séance a permis de découvrir le travail réalisé, sur le territoire du Pays Haut Languedoc et Vignobles, dans le cadre de l'appel à projet Massif Central au bout des doigts. En effet, le château Dio, le castrum d'Olargues, la cathédrale de Saint-Pons-de-Thomières vont proposer des outils de visite à destination des déficients visuels.

L'après-midi donna lieu à des exercices favorisant l'accueil de ce public : guidage d'une personne, apprentissage de l'audio-description, repas à l'aveugle. « C'est lorsque nous sommes confrontés à ces situations que l'on se rend compte de la difficulté que peuvent rencontrer ces personnes. Cet atelier permet de compléter nos offres, d'adapter nos comportements », souligne une participante.

Ici réside le but de notre démarche : sensibiliser les acteurs pour mieux accueillir et favoriser l'accès de tous à notre patrimoine...





Le forum des ambassadeurs

RAPPEL DES MANIFESTATIONS - FRÉQUENTATION - COMMENTAIRES - PHOTOS

JEUDI 16 OCTOBRE

Saint-Geniès-de-Varensal

« À la découverte du patrimoine minier du bassin de Graissessac »

Cet atelier de sensibilisation permettra d'identifier le circuit récemment créé et de présenter le livret afin de proposer cette offre touristique et patrimoniale aux visiteurs. Cette journée s'adresse prioritairement aux élus, aux sites d'accueil et associations patrimoniales. Groupe limité à 15 personnes. Repas au café Joucla à Camplong.

Organisation : Pays Haut Languedoc et Vignobles
Partenaire : Maison Cévenole des Arts et Traditions Populaires
Fréquentation : 11 participants (les 2 personnes organisatrices de la Maison cévenole incluses)

Découverte d'un projet de territoire

Le jeudi 16 octobre 2014, le Pays Haut Languedoc et Vignobles proposait un rendez-vous à l'attention des acteurs du patrimoine et des ambassadeurs du territoire. C'était l'opportunité de découvrir le patrimoine minier du bassin de Graissessac. La visite était guidée par la Maison cévenole des Arts et Traditions Populaires, qui a largement contribué à la réalisation de cet itinéraire. 9h30, la dizaine de participants se retrouvèrent au café à Plaisance. Ils étaient de divers horizons : Roquebrun, Saint-Gervais-sur-Mare, Saint-Chinian, Neffiès, Avène ou Mons-la-Trivalle. Jean-Luc Falip, Conseiller général et maire de Saint-Gervais-sur-Mare, évoqua l'histoire de son territoire, ainsi que l'implication majeure des acteurs locaux dans la sauvegarde du patrimoine et de la mémoire. Il rendit un hommage particulièrement émouvant à la présidente, Marie-Joseph Francart Marty et à toute l'équipe de la Maison Cévenole qui, depuis 40 ans, œuvrent pour la promotion du patrimoine et des savoir-faire sur ce territoire. « Il y a eu des mineurs au nord et au sud de la France. Cet itinéraire montre que cette vie a été aussi une des nôtres » souligna M. Falip.

Une visite en plusieurs temps :

Les participants débutèrent la visite guidée par M. Pascal Ersan à Plaisance : panorama sur la vallée, reconstitution d'entrées des mines... Les points de visite suivants complétèrent l'identification et la reconnaissance de ce patrimoine minier : les cloutiers et sonnaillers au hameau les Nières, le transport ferroviaire du charbon à Saint-Étienne Estrechoux, les logements de mineurs et la falaise Padène à Graissessac, le puits Durand et le grand café situés à Camplong. Lors de la pause repas au Café Joucla, les participants ont découvert les spécialités du territoire composant l'assiette de Pays. Faute de temps, la visite s'achève à Camplong, les participants sont invités à aller voir les deux tables de lecture de La Tour sur Orb et du Bousquet d'Orb, ainsi que le musée des lampes de mines.

Nous déplorons la faible participation des élus à ces deux journées, ayant entrainé l'annulation d'une date. Malgré cela, la visite du 16 octobre a été très conviviale et riche en échanges. M. Ersan et M. Marty nous ont fait partager avec enthousiasme leurs connaissances de cette histoire locale qui les passionne.

Vivre le patrimoine sur le Pays Haut Languedoc et Vignobles

- Les lieux des temps du patrimoine 2014
- Les itinéraires patrimoniaux
- Les circuits audio-visuels

Réalisation : PHLV / CDT 34 - Limitrophe 2008

Un réseau de circuits audio-visuels

Capestang, Cessenon-sur-Orb, Minerve, Murviel-lès-Béziers, Olargues, Roquebrun et Saint-Chinian, Saint-Pons-de-Thomières : huit villages racontent leur histoire et leurs légendes, dévoilent leurs secrets et leur richesse…
Découvrez les circuits audio-visuels, disponibles en location ou téléchargeables.
Renseignements dans les offices de tourisme.

Les itinéraires patrimoniaux

Durant les Temps du Patrimoine et tout au long de l'année, le Pays Haut Languedoc et Vignobles vous invite à parcourir les itinéraires patrimoniaux disponibles dans tous les offices de tourisme.
28 itinéraires pour une échappée culturelle à la découverte de l'histoire et des richesses patrimoniales du territoire.

La collection Sites remarquables

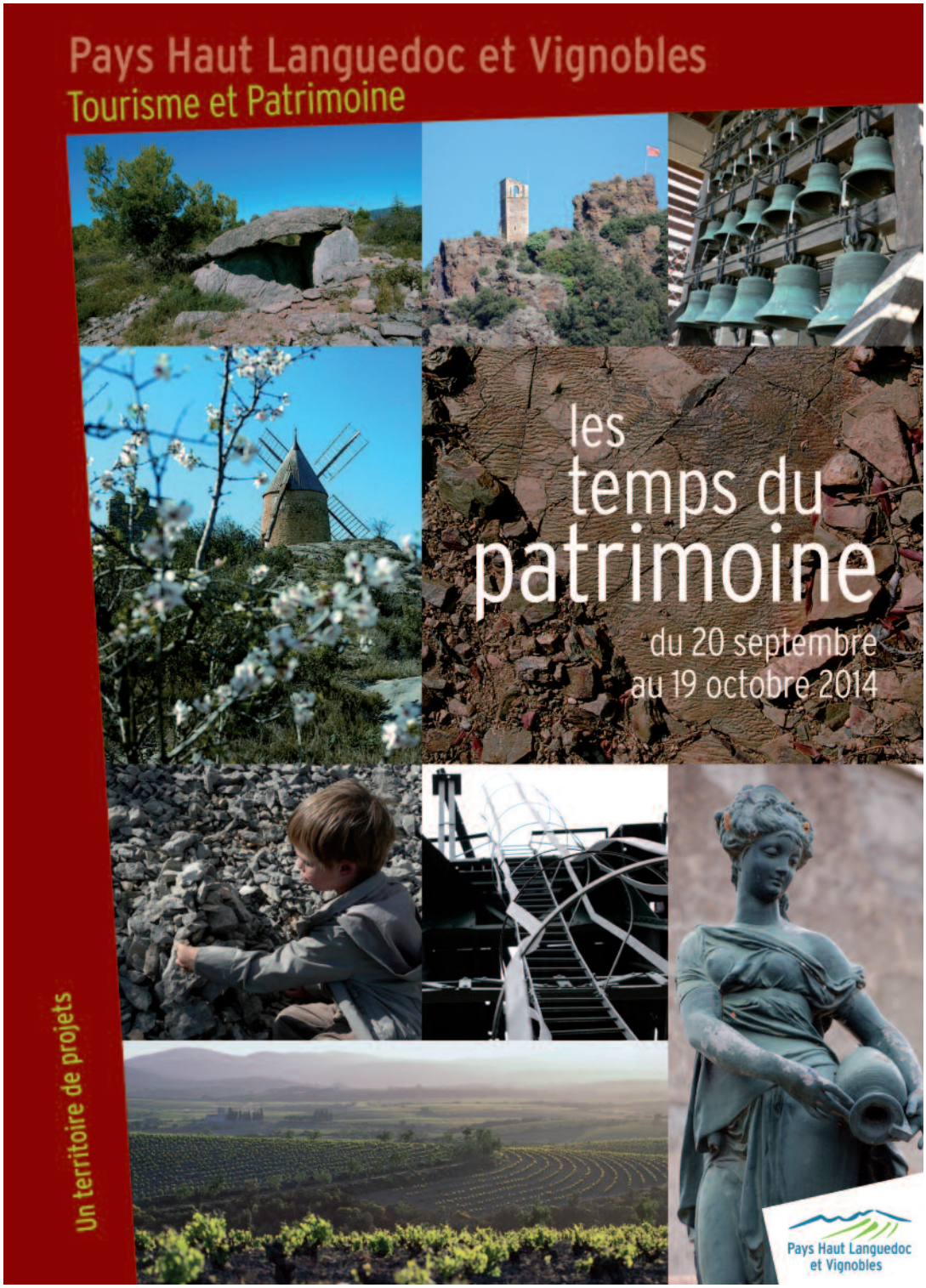
Le sentiers des Meulières

Le château des archevêques

Un livret et un itinéraire thématique

L'invitation au voyage du Pays Haut Languedoc et Vignobles

Le bassin houiller de Graissessac



Pays Haut Languedoc et Vignobles
1, rue de la voie ferrée
34360 Saint-Chinian
04 67 38 11 10
www.payshlv.com
contact@payshlv.com