

Pays Haut Languedoc et Vignobles
Tourisme et Patrimoine

L'abbaye
Joncels

Un territoire de projets



Au cœur du bourg

En passant sous la porte de la Ramade, vous franchissez la muraille du XIII^e siècle. La porte a été élargie à sa base pour le passage des véhicules modernes. Sa toiture, faite de lauzes en schiste, est un des rares témoignages de la couverture traditionnelle de la région.



Le saviez-vous ?

Aujourd'hui, la tuile dite "canal" est majoritairement répandue, elle a remplacé la lauze.

Empruntez à droite la rue Castel Moutou. Les pas s'enchaînent rapidement sous la pente marquée du relief. Les maisons de Joncels suivent un modèle local, elles sont composées de trois niveaux :

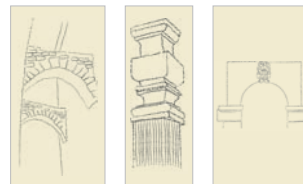


un rez-de-chaussée pour les animaux et le matériel, un étage d'habitation puis des combles pour le stockage du foin. Remontez tout de suite à gauche par la rue des Ecuries. Aujourd'hui, toutes ont disparu



mais elles se devinent encore par les grands portails successifs. Chevaux et ânes étaient attachés à des anneaux aux seuils des portes.

La Grande Rue est la voie principale. Les maisons, du XVII^e et XVIII^e siècles, sont plus



soignées et plus hautes (quatre niveaux). Des bandeaux horizontaux soulignent les façades et certains encadrements de porte sont ouvragés. Ces maisons devaient appartenir à des notables ou à des moines qui vivaient en dehors de l'abbaye, contrairement à leur règle.



Le nez en l'air

Retrouvez l'encadrement sculpté de deux fleurs et d'une tête de bélier...

Au bout à droite, descendez la rue de l'Aiguillerie (rue des aiguilles). Une ancienne porte murée se démarque par la partie supérieure de son encadrement : un linteau monolithe (constitué d'une seule pierre). Traversez à droite la placette et remontez la rue Bombe Cul. Elle doit son nom à la raideur de sa pente et à ses risques de glissades (de l'occitan *bombar* : heurter avec violence). Avec patience, retrouvez les chapiteaux sculptés d'une

église, réemployés dans la construction des maisons. Une autre ruelle sombre et étroite, aux multiples arcs de soutien s'ouvre sur la gauche. Dans ce "coupe-gorge", un surprenant escalier est raboté sur ses flancs pour laisser le passage. Pour sortir du bourg, retournez à la placette et empruntez le passage qui mène aux jardins, laissez-vous guider par le bruit de l'eau qui descend de la source des moines.



Au-delà des remparts ...

■ **Electricité et chemin de fer**

Assez vite, retournez-vous pour apercevoir la silhouette de l'usine électrique, construite au début des années trente pour améliorer la compétitivité de la vieille ligne de chemin de fer Béziers-Neussargues (1875). De verre et de béton, elle tranche avec l'architecture locale. Elle témoigne de la révolution du chemin de fer dans les campagnes et du développement des

Le nez en l'air

Vous apercevrez sur les hauteurs, la cheminée de l'ancien four à plâtre, seul vestige de cette activité industrielle.

activités industrielles. Les habitants se rendent en train à Bédarieux pour les affaires et vont travailler dans les mines du Bousquet-d'Orb. À la même époque à Joncels, une plâtrière s'installe à proximité des carrières de gypse.

■ **Le pastoralisme et les cultures (consulter le plan)**

Au pied des remparts, on retrouve encore des jardins potagers déjà mentionnés sur le cadastre napoléonien, délimités de hauts murets. Remontez pour accéder à la place de la terrasse. Au XIX^e siècle, l'activité agricole principale était l'élevage de mouton (le pastoralisme). Curieusement, aucune bergerie n'est répertoriée sur le plan, elles se trouvaient sans doute dans les hameaux. Les terres étaient en majorité des landes, des pâtures, des "bleds" (céréales) et quelques vignes. Forêts de chênes et de châtaigniers constituaient des ressources en bois importantes. La châtaigne était, en hiver, l'aliment de base pour les hommes et les animaux.

À Joncels, elle s'installait sur la place de la Terrasse. Prenez sur cent mètres la route de Ceilhes et retournez-vous pour apprécier la silhouette du village avec ses toits en escalier. Remontez la rue du Plô qui traverse "la villa Issiates". Ce bâtiment à l'entrée de Joncels était sans doute une auberge pour les voyageurs et leurs chevaux. Longez le lavoir et empruntez la route de Lunas.



Le saviez-vous ?

Au début du XX^e siècle, la batteuse allait de village en village battre la récolte des blés.



L'abbaye Saint-Pierre-aux-Liens

Pénétrez dans l'univers des moines en empruntant la porte sarrazine du XII^e siècle.

Conformément à leur règle, les moines devaient vivre isolés et derrière cette porte. Plus loin, une seconde porte du XVIII^e siècle mène à l'espace le plus spirituel : le cloître.

Sacrés moines !

Forts de leur indépendance et de leurs richesses, les moines connaissent une période de relâchement...

Ainsi, en 1321, l'évêque de Béziers les oblige à réparer l'abbaye, à assurer l'office divin et le soin des malades...

Il rappelle qu'il est interdit de quitter l'enceinte du monastère, que les moines doivent obéissance à l'abbé et qu'aucune femme ne saurait être acceptée !

Dans ce silence monacal, déambulez dans le cloître par la droite. Formé à l'origine de quatre galeries, le cloître est aujourd'hui amputé de sa galerie à l'est, depuis l'écroulement de celle-ci en 1938. La galerie romane, aux chapiteaux ornementés, témoigne de l'apogée de l'abbaye. Visible sur deux travées, elle se

poursuit et se devine imbriquée, dans les murs des remises ajoutés au XIX^e siècle.

Après avoir fait le tour du cloître, réempruntez le passage voûté et dirigez-vous à gauche vers la source des moines. Elle alimentait les villageois en eau potable jusque dans les années cinquante. À gauche, contournez l'abbaye par la rue de la Careïrade qui regorge de curieux vestiges.

Les habitants de Joncels ont investi ces anciens bâtiments religieux. Malgré les ajouts modernes et le démantèlement, l'abbaye et la vie des moines ressurgissent de temps à autres : une pierre de maison est en réalité une fresque représentant la main d'un ange, une ancienne poulie trône au milieu d'une rosace murée...

Le saviez vous ?

Châteaux, églises, ruines sont jusqu'au XIX^e siècle des carrières de pierre idéales. On réutilise sans état d'âme des éléments d'origine, pour construire de nouveau bâtiment. Ce sont des "réemplois".

Itinéraire



.....▶ Joncels, pas à pas (durée du parcours : 30 mn)

A B panneaux d'interprétation

..... vestiges des fortifications

■ maisons

■ écuries

■ creux à fumier

■ granges

■ jardins

■ terres agricoles

Cet itinéraire vous accompagne, pas à pas, à la découverte de Joncels, de son architecture et de son abbaye.

Découvertes...

À voir

Le sentier de randonnée de la boucle des monts et des sources permet de découvrir une nature riche de plus de 1000 espèces végétales, habitat d'une faune diversifiée (Départ de Joncels).

Monastère orthodoxe de la Dalmerie

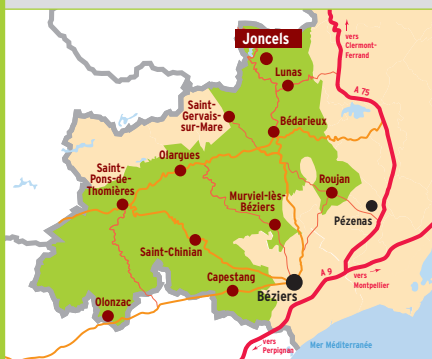
À déguster

Fromagerie de la Fleyssière
fromage de vache et poterie
04 67 57 38 57

Renseignements

Office de Tourisme du Pays des Monts et des Sources
Antenne de Lunas
Tél. 04 67 23 76 67

Hébergement et restauration sont proposés sur place.



www.haut-languedoc-vignobles.com