

# CAPESTANG

## Histoire et inventaire du patrimoine d'un village héraultais

**Textes :** Jean-Michel SAUGET, conservateur au service régional de l'inventaire du patrimoine culturel – Catherine FERRAS, chargée d'études au service patrimoine du Conseil général de l'Hérault.

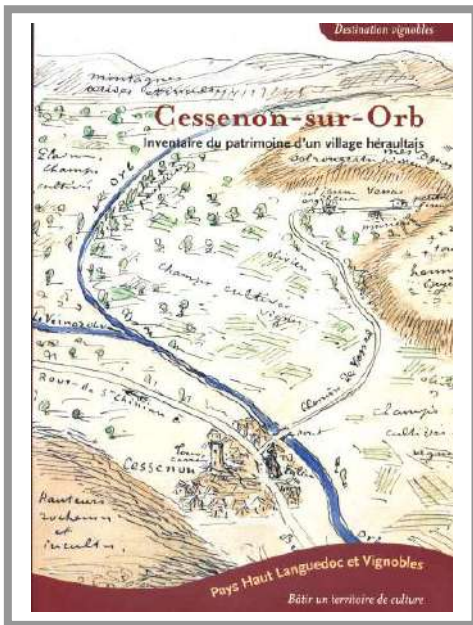
Format : 21 x 30 cm  
 Couverture cartonnée  
 202 pages  
 Parution : 2011  
 Distribution : Pays Haut Languedoc et Vignobles

### Le livre

Initié par Malraux en 1964, l'inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France avait pour objet d'effectuer un recensement précis du patrimoine national, considéré dans toute sa diversité. A ce titre, l'inventaire étudie le patrimoine monumental, mais il met également en lumière le patrimoine vernaculaire, ce patrimoine rural qui tend à disparaître : le lavoir, la fontaine, la croix de chemin, le *maset*... Réaliser l'inventaire d'une commune consiste à observer, à scruter et étudier le patrimoine bâti afin de permettre aux pierres de raconter une histoire, l'histoire d'un lieu, l'histoire d'une population. Restituer un inventaire suppose de faire la synthèse des recherches en archives, des sources documentaires et de porter à la connaissance du public l'histoire locale ainsi que toute la valeur de son patrimoine, un patrimoine commun, partagé par tous.

Les chercheurs qui se sont penchés sur Capestang au-delà de l'inventaire, ont découvert toute la complexité de cette ville médiévale. Ils ont mis au jour, dans cet ouvrage de référence, ses caractéristiques et son évolution contemporaine. Par cette publication, le Pays Haut Languedoc et Vignobles souhaite répondre à un objectif de sensibilisation. Notre structure territoriale privilégie le patrimoine qu'elle place au cœur de son projet de développement touristique, à la fois porteur d'une identité et porteur d'une dynamique collective...



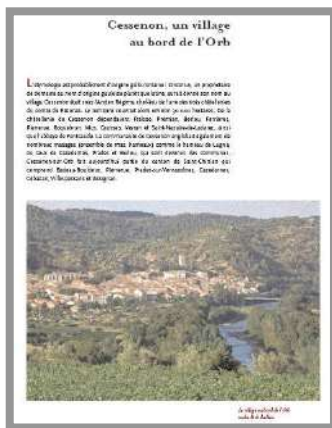


# CESSENON-SUR-ORB

## Inventaire du patrimoine d'un village héraultais

**Textes :** Jean-Michel SAUGET, conservateur au service régional de l'inventaire du patrimoine culturel – Catherine FERRAS, chargée d'études au service patrimoine du Conseil général de l'Hérault.

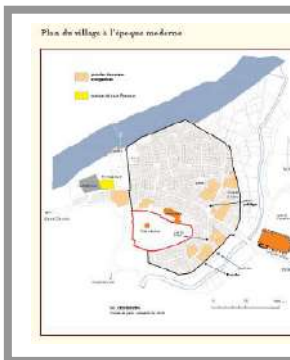
Format : 21 x 30 cm  
 Couverture cartonnée  
 154 pages / 200 photos  
 Parution : 2007  
 Distribution : Pays Haut Languedoc et Vignobles

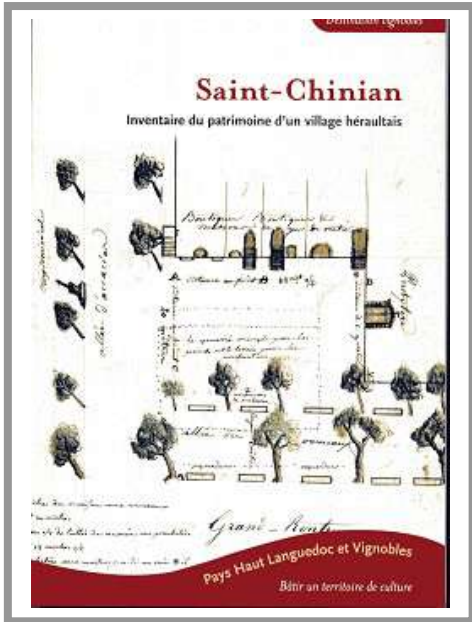


### Le livre

L'inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France consiste à recenser, à étudier et à faire connaître toute œuvre qui constitue un élément du patrimoine national. Le terme même de patrimoine est ambigu : le dictionnaire ne retient que son aspect privé (patrimonium ou héritage du père) alors que son contenu est multiple, il ne se limite pas à la seule dimension historique, bien que cette dernière en soit le véritable ciment. Il comprend une grande part d' « immatériel » qui vient de la culture même de la communauté. Le patrimoine est donc à la fois générique et particulier. Une vieille maison, une croix, l'église ou le château sont les éléments patrimoniaux les plus visibles dans toute communauté, au même titre que le mur de terrasse abandonné dans la pinède, ou la capitelle. Depuis quelques années, le champ patrimonial s'est considérablement étendu. Il tend à regrouper toutes les manifestations de l'esprit humain, éphémères ou durables.

Cet ouvrage réalisé à partir de l'étude d'inventaire du patrimoine bâti de Cessenon menée en 2004, permet de porter à la connaissance du public l'histoire de la commune, de ses monuments, de son habitat, son organisation urbaine, et de manière générale, tout ce qui constitue son patrimoine.



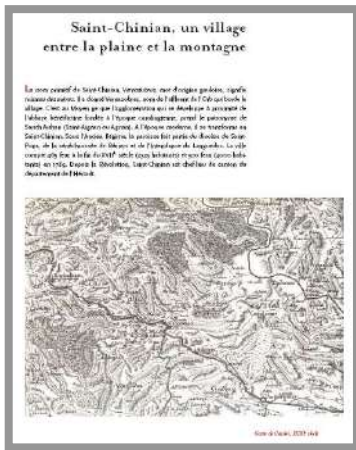


# SAINT-CHINIAN

## Inventaire du patrimoine d'un village héraultais

**Textes :** Jean-Michel SAUGET, conservateur au service régional de l'inventaire du patrimoine culturel – Catherine FERRAS, chargée d'études au service patrimoine du Conseil général de l'Hérault.

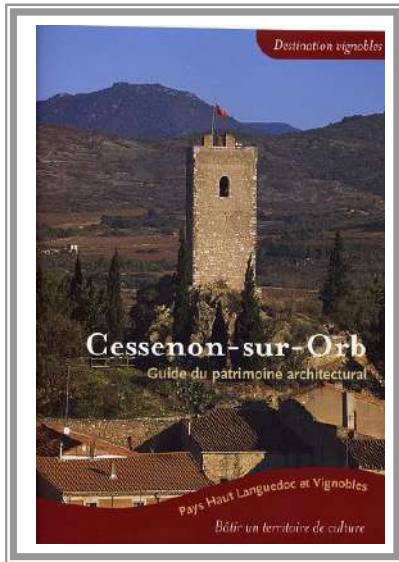
Format : 21 x 30 cm  
 Couverture cartonnée  
 154 pages / 200 photos  
 Parution : 2007  
 Distribution : Pays Haut Languedoc et Vignobles



### Le livre

En 1964, André Malraux crée « l'Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France qui répond à la nécessité de renouveler la connaissance du patrimoine, à une époque où la France connaît une transformation sans précédent de ses paysages ». Cette opération de grande envergure « consiste... à recenser, à étudier et à faire connaître toute œuvre qui... constitue un élément du patrimoine national ». Le terme même de patrimoine est ambigu : le dictionnaire ne retient que son aspect privé (patrimonium ou héritage du père) alors que son contenu est multiple, il ne se limite pas à la seule dimension historique, bien que cette dernière en soit le véritable ciment. Il comprend une grande part d'« immatériel » qui vient de la culture même de la communauté. Le patrimoine est donc à la fois générique et particulier. Une vieille maison, une croix, l'église ou le château sont les éléments patrimoniaux les plus visibles dans toute communauté, au même titre que le mur de terrasse abandonné dans la pinède, ou la capitelle. Depuis quelques années, le champ patrimonial s'est considérablement étendu. Il tend à regrouper toutes les manifestations de l'esprit humain, éphémères ou durables. Cet ouvrage réalisé à partir de l'étude d'inventaire du patrimoine bâti de Saint-Chinian menée en 2005, permet de porter à la connaissance du public l'histoire de la commune, de ses monuments, de son habitat, son organisation urbaine, et de manière générale, tout ce qui constitue son patrimoine.





## Cessenon-sur-Orb

### Guide du patrimoine architectural

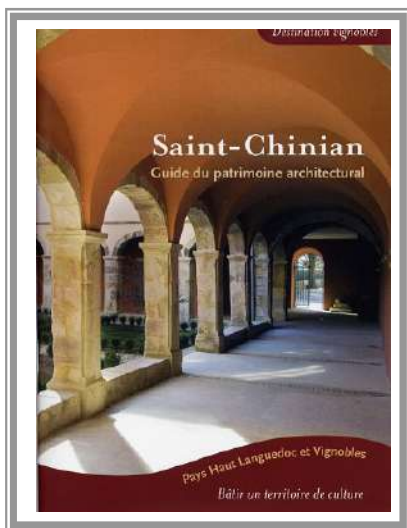
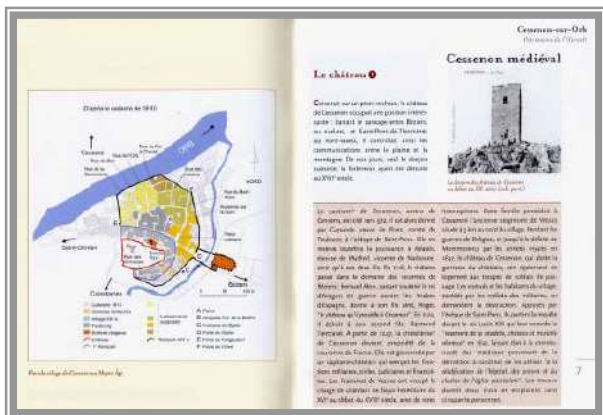
**Textes :** Jean-Michel SAUGET, conservateur au service régional de l'inventaire du patrimoine culturel – Catherine FERRAS, chargée d'études au service du patrimoine du Conseil général de l'Hérault.

---

Format : 15 x 21 cm  
Couverture cartonnée  
42 pages / 83 photos  
Parution : 2007  
Distribution : Pays Haut Languedoc et Vignobles

---

**Le livre**  
La mise en valeur des résultats obtenus grâce à l'inventaire du patrimoine architectural permet de porter à la connaissance du public l'histoire de Cessenon-sur-Orb, son organisation urbaine, ses monuments, son habitat, et de manière générale, tout ce qui constitue son patrimoine. Ce guide propose une découverte du village de Cessenon qui, depuis le Moyen Age, grandit au pied d'un château-fort, dont le donjon est aujourd'hui le dernier vestige. Au gré de sa balade, le promeneur pourra saisir sur les façades, dans l'agencement des rues, les témoins, plus rares au fur et à mesure que l'on remonte dans le temps, de l'histoire de la ville.



## Saint-Chinian

### Guide du patrimoine architectural

**Textes :** Jean-Michel SAUGET, conservateur au service régional de l'inventaire du patrimoine culturel – Catherine FERRAS, chargée d'études au service patrimoine du Conseil général de l'Hérault.

---

Format : 15 x 21 cm  
Couverture cartonnée  
42 pages / 95 photos  
Parution : 2007  
Distribution : Pays Haut Languedoc et Vignobles

---

**Le livre**  
La mise en valeur des résultats obtenus grâce à l'inventaire du patrimoine architectural permet de porter à la connaissance du public l'histoire de Saint-Chinian, son organisation urbaine, ses monuments, son habitat, et de manière générale, tout ce qui constitue son patrimoine. Ce guide propose une visite du village de Saint-Chinian, qui, depuis le Moyen Age, grandit autour de l'ancienne abbaye bénédictine devenue Mairie et Médiathèque. Au gré des rues et des quartiers, le promeneur pourra saisir sur les façades, dans l'agencement des rues, les témoins, plus rares au fur et à mesure que l'on remonte dans le temps, de l'histoire de la ville.

